Captain SWING

282

MON JOURNAL

PARAÎT TOUS LES MOIS 9 F. 66 FB.

Captain SWING!

JOURNAL POUR LA JEUNESSE

paraît au début de chaque mois

FRANCE : 9 F

Abonnement 1 an : 96 F

Communauté et Etranger : **120 F**

•

En cas de changement de domicile, envoyez-nous deux timbres à 2,20 F (pour l'étranger un coupon-réponse), et n'oubliez pas de rappeler votre ancienne adresse

•

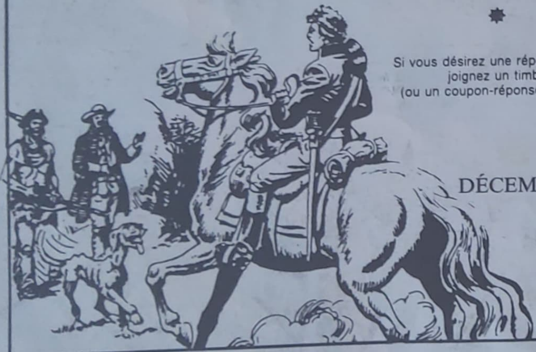
La correspondance devra être adressée à :

EDITIONS AVENTURES ET VOYAGES

73, rue Pascal - 75013 PARIS

CCP PARIS 12 237 - 93R

Si vous désirez une réponse à votre lettre, joignez un timbre à 2F20 (ou un coupon-réponse pour l'étranger).



DÉCEMBRE 1989

TU SAIS CE QUE TU DOIS FAIRE, HIBOU ?
T'EN FAIS PAS !... HUUUUGH !
REMUEZ-VOUS !... LES VOILÀ !...
HMMMM !... ILS SONT UN FAMEUX PAQUET !...
OUI !... MAIS NOUS NE POUVONS PAS LAISSER PASSER CETTE OCCASION, MISTER BLUFF !...
BOHF !... APRÈS TOUT, ÇA N'EN FAIT QU'UNE PETITE DOUZAINE POUR CHACUN DE NOUS ! UNE BRICOLE, QUOI !...
COMME TU DIS !
OOOH !... LA PISTE EST BARRÉE, SIR !... IL Y A EU UN ÉBOULIS.. C'EST FRÉQUENT DANS CES RÉGIONS !
BY THUNDER !...

QUE SE PASSE-T-IL, CAPITAINE ?
UN AMAS DE ROCHERS OBSTRUE LA PISTE, MILORD !... J'AI DONNÉ L'ORDRE À MES HOMMES DE DÉBLAYER !...
BY JOVE !... ALLONS, REMUEZ-VOUS ! JE SUIS PRESSÉ, MOI !...
VOUS AVEZ ENTENDU ?... REMUEZ-VOUS !
NE T'EN FAIS PAS ! ON VA VOUS REMUER !...
PAM !
PAM !
AAAAAHH !...
GODDAM !... NOUS SOMMES ATTAQUÉS !
OOOH !
FORMATION DE COMBAT !... RÉPONDEZ AU FEU DE L'ENNEMI !...
NOUS... NOUS SOMMES ATTAQUÉS... PAR LES REBELLES, CAPITAINE ?...
JE SUPPOSE QUE OUI, VOTRE GRÂCE... MAIS... OH ! NON !... REGARDEZ ! CE SONT LES INDIENS !...

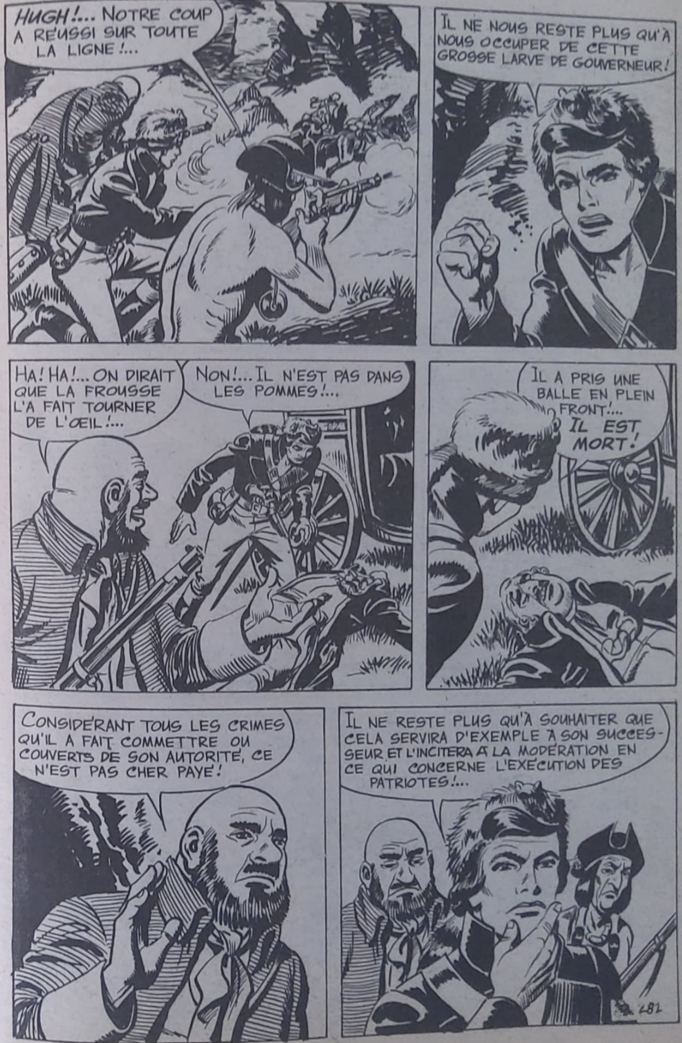
AOH!... QUEL MANQUE D'ÉDUCATION!... FAUT-IL QUE CES SAUVAGES SOIENT SAUVAGES, POUR S'EN PRENDRE AUX SOLDATS DE SA GRACIEUSE MAJESTÉ!...
VOYEZ, VOTRE GRÂCE!...
NOUS LES AVONS DÉJA MIS EN FUITE!... DIX HOMMES AVEC MOI, POUR QUE NOUS LEUR DONNIONS LA LEÇON QU'ILS MÉRITENT!...
TU CROIS QU'ILS S'APERCEVRONT QUE HIBOU EST SEUL?...
HA! HA!... ÇA M'ÉTONNERAIT, AVEC CE QU'IL TRIMBALE DERRIÈRE LUI, POUR SOULEVER LA POUSSIÈRE; UN RÉGIMENT AU GALOP N'EN...
...FERAIT PAS AUTANT!...
HA! HA!... LES PAUVRES IDIOTS!... ILS SONT PRESQUE TOUS PARTIS À SA POURSUITE!...
MAGNIFIQUE!... ATTENDONS QU'ILS SOIENT UN PETIT PEU PLUS LOIN POUR ENTRER DANS LA DANSE!...
4.282

ALORS, VOUS!... QU'EST-CE QUE VOUS ATTENDEZ POUR OUVRIR LE PASSAGE?... QUE JE VOUS ÉTRILLE LES REINS AVEC MA CANNE?...
TOUT DE SUITE, VOTRE GRÂCE! TOUT DE SUITE!
DU TONNERRE! NOUS ALLONS NOUS APPROCHER TOUT PRÈS DU CARROSSE ET NOUS LEUR TOMBERONS DESSUS À L'IMPROVISTE!...
MAINTENANT, IL NOUS FAUT Y ALLER À DÉCOUVERT!... TU ES PRÊT, MISTER BLUFF?
FIN PRÊT!
PAM!
ALORS, EN AVANT!...
PAM!
QU'EST-CE QUE C'EST?... PAR SAINT GEORGES!... QUE SIGNIFIE?...
ON VOUS FERA UN DESSIN, GOUVERNEUR!
5.282

C'EST LE CAP'TAIN SWING!...
LES LOUPS DE L'ONTARIO!...
LE CAP... CAP'TAIN SWING!... NOUS SOMMES PERDUS!!!
HA! HA!... TU ENTENDS, CAP'TAIN?... IL COMMENCE À APPELER SA MÈRE!...
HA! HA!... REGARDE-LES DÉCAMPER!
IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À PRÉSENTER NOS HOMMAGES À CE CHER GOUVERNEUR, MISTER BLUFF!...
JE VOUS EN SUPPLIE!... NE TIREZ PAS!...
HO! HO!... VOUS N'EN MENEZ PAS LARGE, À CE QU'IL ME SEMBLE, MILORD!
J'EN APPELLE À VOTRE LÉGENDAIRE GÉNÉROSITÉ, CAP'TAIN SWING!... ÉPARGNEZ-MOI!...
LE CHER HOMME A RAVALÉ SA SUPERBE, MISTER BLUFF!...

AYEZ... PITIÉ!... JE NE VEUX PAS MOURIR...
LES TROIS PATRIOTES QUE TU AS FAIT PENDRE LA SEMAINE PASSÉE NE VOULAIENT PAS MOURIR, EUX NON PLUS...
...ET TU N'AS PAS EU PITIÉ D'EUX!!!
JE VOULAIS LES GRÂCIER, JE VOUS LE JURE, MAIS IL M'A FALLU OBÉIR AUX ORDRES QUE L'ON M'A DONNÉS... JE VOUS EN DONNE MA PAROLE!...
MENTEUR!... L'HEURE EST VENUE DE RENDRE COMPTE DE TES FORFAITS...
ATTENTION, CAP'TAIN!... ILS REVIENNENT!
HUGH!... JE LES AI PROMENÉS UN PETIT MOMENT, MAIS ILS NE VONT PAS TARDER À ARRIVER!
FORT BIEN! NOUS LEUR RÉSERVERONS UNE CHALEUREUSE RÉCEPTION!...
METTONS-NOUS EN POSITION!
7.282

ALLONS-Y!
ET DE TROIS POUR COMMENCER!
AAAH!...
LES REBELLES!... C'ÉTAIT UN GUET-APENS!...
HA! HA!... ET MÊME UN GUET-APENS BIEN TAPÉ!... BARBE DE CARIBOU!...
OOOAAHH!
ILS BATTENT EN RETRAITE! ON NE PEUT PAS DIRE QUE CE SONT DES ENTÊTÉS!...
8.282


HUGH!... NOTRE COUP A RÉUSSI SUR TOUTE LA LIGNE!...
IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À NOUS OCCUPER DE CETTE GROSSE LARVE DE GOUVERNEUR!
HA! HA!... ON DIRAIT QUE LA FROUSSE L'A FAIT TOURNER DE L'ŒIL!...
NON!... IL N'EST PAS DANS LES POMMES!...
IL A PRIS UNE BALLE EN PLEIN FRONT!... IL EST MORT!
CONSIDÉRANT TOUS LES CRIMES QU'IL A FAIT COMMETTRE OU COUVERTS DE SON AUTORITÉ, CE N'EST PAS CHER PAYÉ!
IL NE RESTE PLUS QU'À SOUHAITER QUE CELA SERVIRA D'EXEMPLE À SON SUCCESSEUR ET L'INCITERA À LA MODÉRATION EN CE QUI CONCERNE L'EXÉCUTION DES PATRIOTES!...
282

OH! DITES DONC! VOUS AVEZ VU LE BIJOU?... IL Y A DES SIÈCLES QUE JE RÊVE DE POSSÉDER UNE CARRIOLE DE CE GABARIT!...
EH BIEN, SI ÇA TE CHANTE, JE T'AUTORISE À RENTRER AU FORT ONTARIO VAUTRÉ SUR LES COUSSINS DE CETTE BOÎTE À ROULETTES!...
IL NE ME MANQUE QU'UN COCHER À LIVRÉE ET...
HU-UUUUGH!... REGARDEZ CE QU'IL Y A DEDANS!...
UN VACHE DE COFFRE!...
INTÉRESSANT!... VOYONS CE QU'IL A DANS LE BEDON!...
PAR TOUTES LES BARBES DES ENFERS!... DES GUINÉES À RAS BORD!... IL Y EN A POUR UNE FORTUNE!...
J'AI PIGÉ!... CE SONT LES PETITES ÉCONOMIES QUE LE FEU GOUVERNEUR AVAIT FAITES EN TONDANT LE PAUVRE PEUPLE!... ET IL ALLAIT LES PLANQUER POUR SES VIEUX JOURS, LORSQUE LE DESTIN... ET NOUS PAR LA MÊME OCCASION, SOMMES INTERVENUS!...
10.282

BARBE DE CARIBOU!... VOUS IMAGINEZ LES ARMES QUE NOUS ALLONS POUVOIR ACHETER, AVEC CE MAGOT? LA CHANCE NOUS SOURIT!
HUUUGH!... C'EST NORMAL!...
...POUR UNE FOIS, CERTAIN PORTE-POISSE, QUE LE GRAND ESPRIT EN FASSE DES BROCHETTES, N'ÉTAIT PAS LÀ POUR TOUT FAIRE LOUPER! HUGH!...
FERAIS-TU ALLUSION À POUIK, PAR HASARD, HIBOU LUGUBRE?
HU! HU! HUGH!... COMMENT AS-TU DEVINÉ?...
HU! HU!... NE PAS SENTIR CETTE PESTE CANINE RODAILLER AUTOUR DE MON FOND DE CULOTTE ME REND LE CŒUR PLUS LÉGER QU'UN PAPILLON...
HMMMM!...
...JE CRAINS QUE BRUSQUEMENT IL NE DEVIENNE PLUS LOURD QU'UNE PIÈCE DE BATTERIE CÔTIÈRE, MON PAUVRE HIBOU!
HUUUGH!... Ô GRAND ESPRIT, POURQUOI ME PERSÉCUTES-TU AINSI?... AAAAHH!... VOILÀ QUE LE CIEL S'OBSCURCIT!... HUUU-HUGH!...
11.282

HUUUGH!... AVANT QUE LE VOILE DE LA NUIT NOIRCISSE LES CIEUX, NOUS CONNAÎTRONS LE MALHEUR!... HUGH!... J'AI DIT!...
BON!... MAINTENANT QUE, GRÂCE À HIBOU, NOUS BAIGNONS DANS L'ALLÉGRESSE, SÉPARONS-NOUS!... MOI, JE VAIS INSPECTER LE POSTE AVANCÉ NUMÉRO 5 ET VOUS, VOUS RAMÈNEREZ LE CARROSSE ET LE COFFRE AU FORT!...
HEIN!... FORMIDABLES, CES COUSSINS!... INSTALLE-TOI, MON POUIK!... MOI JE VAIS PRÈS DU COCHER!...
PFFFHUGH!
BON RETOUR, LES AMIS!
HUGH!... HÉLAS! HÉLAS! TROIS FOIS HÉLAS!...
HA! HA! HA!...
COCHER!... ÉVITE LES ORNIÈRES!... POUIK A HORREUR DES SECOUSSES!...
HUUUGH!... AVEC UN PEU DE CHANCE, UN BON CAHOT LUI FERA PERDRE TOUTES SES PUCES!...
12.282

QUELQUES HEURES PLUS TARD...
DIS DONC!... HUGH!... SI JE NE ME FOURRE LE DOIGT DANS L'ŒIL, CETTE ROUTE PASSE DEVANT L'AUBERGE DU COQ D'OR?...
NOUS Y SERONS DANS UNE DEMI-HEURE, MON VIEUX!...
HU! HU! HU! HUUUGH!
QU'EST-CE QUE TU AS À RIGOLER COMME UNE PANTOUFLE DÉCOUSUE?
HU! HU! HUGH!... JE PENSE À CE QUI T'EST ARRIVÉ, LA DERNIÈRE FOIS QUE NOUS SOMMES ALLÉS...
...AU COQ D'OR!... HU HU! HUGH!... TU T'IMAGINAIS QUE L'AUBERGISTE SUCCOMBAIT À LA FASCINATION DE TA BARBE PELÉE ET TU FAISAIS TELLEMENT DE RONDS DE JAMBES DEVANT ELLE...
...QUE, POUR FINIR, ELLE T'A CASSÉ UNE ASSIETTE SUR LE CRÂNE!... HU! HU! HUUUGH!...
LA BELLE VIRGINIA A TOUJOURS ÉTÉ UNE FEMME INTÉRESSÉE!...
...ELLE ME CONSIDÉRAIT COMME UN VA-NU-PIEDS... MAIS... MAINTENANT QUE NOUS AVONS CE COFFRE BOURRÉ D'OR...
13.282

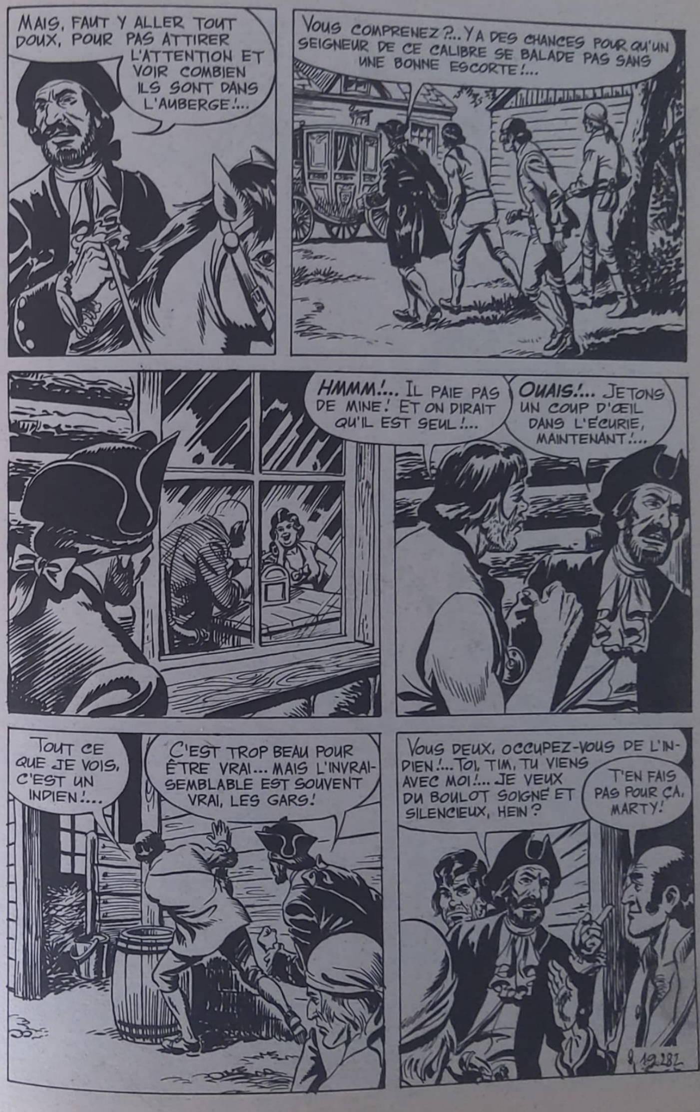
...LA BELLE VIRGINIA TROUVERA MA BARBE IRRÉSISTIBLE!... HÉ! HÉ! HÉ!
UN MOMENT!... HUGH!... L'OR DE CE COFFRE N'EST PAS DESTINÉ À CETTE SQUAW BRISEUSE D'ASSIETTES!...
QUI TE PARLE DE LE LUI DONNER, HIBOU LUGUBRE!... JE VEUX SEULEMENT M'OFFRIR LE LUXE DE LA VOIR ME FAIRE LES YEUX DOUX EN PENSANT QU'IL EST À MOI!...
MOI... HUGH!...
...C'EST AVEC CE FOUET, QUE JE LUI FERAIS FAIRE LES YEUX DOUX!... HUGH!...
DÉCIDEMENT, JE NE FERAI JAMAIS DE TOI UN HOMME CIVILISÉ!...
SI LA CIVILISATION, ÇA CONSISTE À SE CONDUIRE COMME TU LE FAIS AVEC LES SQUAWS ET AVEC LES CHIENS...
...ALORS, TA CIVILISATION BARBUE ET ROND-DE-JAMBOUILLARDE, TU PEUX LA GARDER POUR TOI!... J'AI DIT!... HUGH!...
HA!HA!HA!... ARRÊTE LE CARROSSE, SAUVAGE EMPLUMÉ, QUE JE M'Y INSTALLE À LA PLACE DU MAÎTRE!... ET N'OUBLIE PAS DE VENIR M'OUVRIR LA PORTIÈRE AVEC DÉFÉRENCE, QUAND NOUS FERONS HALTE DEVANT L'AUBERGE!...
HI! HI!... JE POUFFE À L'IDÉE DE LA TÊTE QUE VA FAIRE LA BELLE VIRGINIA!...
HU! HU!... ET MOI, JE POUFFE À L'IDÉE DE LA TIENNE, SI ELLE TE CASSE UNE AUTRE ASSIETTE SUR LE CRÂNE! HUGH!...
14.282

QUELQUES MILLES PLUS LOIN...
OOOH!... LE SOMPTUEUX CARROSSE... MAIS... MAIS... JE N'EN CROIS PAS MES YEUX!... C'EST... C'EST CE CHER MISTER BLUFF!...
BOHF!... DES CARROSSES, J'EN POSSÈDE UNE DOUZAINE D'AUTRES BIEN PLUS LUXUEUX QUE CELUI-LÀ... MAIS QUE J'UTILISE RAREMENT, POUR NE PAS HUMILIER MON PROCHAIN, MA CHÈRE VIRGINIA...
JE... JE... GLUP!...
HA!HA!... N'AURAIS-TU JAMAIS VU UN VRAI GRAND SEIGNEUR, POUR ME CONTEMPLER AVEC CES YEUX RONDS, MA BELLE?
BEN... C'EST À DIRE QUE... QUE LA DERNIÈRE FOIS... VOUS N'AVIEZ MÊME PAS DE QUOI RÉGLER L'ADDITION ET... ET...
LE PASSÉ C'EST LE PASSÉ, MA CHÈRE ENFANT! OUBLIONS CES MALENTENDUS!...
MES BAGAGES ET MON CHIEN DE LUXE, HIBOU!...
HUUUGRRR!
TES TALENTS DE CUISINIÈRE SONT-ILS TOUJOURS AUSSI INCOMPARABLES, MON ENFANT?
EUH!... C'EST À DIRE QUE... JE NE SAIS SI MA MODESTE CUISINE CONVIENDRA À VOTRE ESTOMAC RAFFINÉ, MISTER BLUFF!...
15.282

CHÈRE MIGNONNE!... TU EN SAIS PLUS SUR CE CHAPITRE QUE MES DIX-HUIT CUISINIERS FRANÇAIS!...
CE QUE VOUS ÊTES GENTIL, MISTER BLUFF!...
POSE CE COFFRET SUR LA TABLE ET OCCUPE-TOI DES CHEVAUX!...
UFF! UFF!...
IL EST BON D'AVOIR UN PEU D'ARGENT DE POCHE, VOIS-TU, QUAND ON VOYAGE!
GLOUP!
!!
EUH!... J'ESPÈRE QUE VOUS... QUE... QUE TU NE M'EN VEUX PLUS... DU TOUT PETIT COUP D'ASSIETTE... QUE JE T'AI SI GENTIMENT DONNÉ LA DERNIÈRE FOIS, MON BLUFFINET?..
POUAH!...
ET IL PARAÎT QUE C'EST MOI, LE PAS CIVILISÉ!!!
16.282

OOOHH!... JE SENS QUE JE VAIS TE PRÉPARER LE PLUS DÉLICIEUX REPAS DE MA VIE, MISTER BLUFF!
MONTE LA GARDE À L'EXTÉRIEUR, MON JOLI POUK!...
HUUUH!... C'EST VRAI QU'IL EST JOLI, TON CHIEN DE LUXE!...
...MAIS, DANS SON GENRE, IL EST LOIN D'AVOIR TON CHARME FASCINANT!
HU! HU!... EN TOUT CAS, C'EST UN GARDIEN SANS PAREIL!...
...PLUS VIGILANT QU'UN RÉGIMENT DE SENTINELLES D'ÉLITE!
OUAH! OUAH!
Ouah! Ouah!
17.282

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
HÉ! HÉ!... QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE TRUC-LÀ ?...
FIIIUUT!... TU PARLES D'UNE CARRIOLE!...
...SON PROPRIO DOIT ÊTRE UNE DRÔLE DE GROSSE LÉGUME!...
?
UN DUC... PEUT-ÊTRE MÊME UN PRINCE!...
DUC OU PRINCE, JE M'EN BATS L'ŒIL!...
...MAIS JE ME DIS QU'UNE BROUETTE PAREILLE DOIT OBLIGATOIREMENT S'ACCOMPAGNER D'UN FAMEUX PAQUET DE PI-CAILLONS! VU ?...
VU!... UN VACHE DE COUP QU'ON POURRAIT FAIRE LÀ, HEIN ?... C'EST BIEN ÇA QUE TU VEUX DIRE, MARTY!
EXACTEMENT!


MAIS, FAUT Y ALLER TOUT DOUX, POUR PAS ATTIRER L'ATTENTION ET VOIR COMBIEN ILS SONT DANS L'AUBERGE!...
VOUS COMPRENEZ ?... Y A DES CHANCES POUR QU'UN SEIGNEUR DE CE CALIBRE SE BALADE PAS SANS UNE BONNE ESCORTE!...
HMMM!... IL PAIE PAS DE MINE! ET ON DIRAIT QU'IL EST SEUL!...
OUAIS!... JETONS UN COUP D'ŒIL DANS L'ÉCURIE, MAINTENANT!...
TOUT CE QUE JE VOIS, C'EST UN INDIEN!...
C'EST TROP BEAU POUR ÊTRE VRAI... MAIS L'INVRAI-SEMBLABLE EST SOUVENT VRAI, LES GARS!
VOUS DEUX, OCCUPEZ-VOUS DE L'IN-DIEN!... TOI, TIM, TU VIENS AVEC MOI!... JE VEUX DU BOULOT SOIGNÉ ET SILENCIEUX, HEIN ?
T'EN FAIS PAS POUR ÇA, MARTY!

PACK !
HA! HA!... POUR DU BOULOT SOIGNÉ, C'EST DU BOULOT SOIGNÉ!
SI TU SAVAIS, MON BLUFFINET... IL N'Y A PAS UN JOUR OÙ JE N'AI PAS PENSÉ À TOI...
HUUUUUH!... VRAIMENT, MA VIRGINIETTE?
CHAQUE FOIS QUE JE RÉCURE UNE CASSEROLE, C'EST TON VISAGE QUE JE VOIS AU FOND!
QUE C'EST POÉTIQUE, MA VIRGINIA...
...ÇA VOUS DONNE UN COUP, TOUT DE MÊME, D'ENTENDRE DES CHOSES PAREILLES!...
20.-282

OOOHH!... AAAH...
PACK!
CESSE DE BRAILLER COMME UNE OIE QUI POND UN ŒUF CARRÉ OU JE T'ASSAISONNE COMME TON PETIT AMI!...
QU'EST-CE... QUE VOUS ME VOULEZ?
RIEN!... TOUT CE QUI NOUS INTÉRESSE, C'EST CE COFFRE!
OH! DIS... DIS-MOI QUE JE RÊVE PAS!
J'EN AI JAMAIS VU AUTANT À LA FOIS!...
...ET CETTE MUSIQUE QUE ÇA FAIT!... UNE VRAIE MÉLODIE CÉLESTE!...
QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
ET VOILÀ!... LE TEMPS QU'ILS SE DÉTACHENT NOUS SERONS LOIN!
VOUS AVEZ ATTELÉ LES CHEVAUX?
21.282

JE VIENS DE LE FAIRE!
PARFAIT! ALORS, FILONS!...
QUANT À VOUS, JE VOUS CONSEILLE DE PAS ESSAYER DE NOUS RETROUVER!... NOUS AVONS HORREUR DE JOUER À CACHE-CACHE!...
ALLEZ CHERCHER NOS CHEVAUX! MOI JE M'OCCUPE DU CARROSSE!...
NOUS NOUS RETROUVERONS À LA BARAQUE QUE VOUS SAVEZ POUR NOUS PARTAGER LE BUTIN!... HUUUUE!...
BARBE DE SATAN!... POURQUOI N'A-T-IL PAS DONNÉ L'ALERTE?
PAR WAKONDA!... TANT QUE TU FERAS CONFIANCE À CETTE SALE BÊTE, NOUS IRONS DE CATASTROPHE EN CATACLYSME!...
HUGH!... QUAND COMPRENDRAS-TU QUE NOUS DEVONS NOUS DÉBARRASSER DE CETTE HORREUR CANINE?...
HÉLAS!... JE COMMENCE À CRAINDRE QUE CES BANDITS L'AIENT TUÉ!...
22.282

PFFFAAAH!... TU SAIS AUSSI BIEN QUE MOI QUE CE SAC À PUCES DU DIABLE EST IMMORTEL! HUGH!...
HEIN?!... QU'EST-CE QUE JE TE DISAIS?... HUGH!... LE VOILÀ QUI REVIENT, GAILLARD ET FRAIS COMME UN GARDON!...
POUIK!...
PEU APRÈS...
HUUUGH!
BARBE DE CARIBOU!... QUAND LE CAP'TAIN APPRENDRA QUE NOUS NOUS SOMMES FAIT PIQUER LE COFFRE DU GOUVERNEUR!
HEIN?...
...ALORS, ILS N'ÉTAIENT PAS À TOI, CES SOUS?... TU T'ES BIEN MOQUÉ DE MOI, ESPÈCE DE TRAÎNE-PATINS!...
EUH!... MA CHÈRE VIRGINOUILLETTE, PERMETS-MOI DE T'EXPLIQUER...
...ET J'AI AVALÉ TON BARATIN MIELLEUX ET EMPOISONNÉ!... ET JE T'AI DEMANDÉ PARDON POUR L'ASSIETTE QUE J'AI BRISÉE SUR TON CRÂNE DE FARCEUR!...
23.282

MAIS CETTE FOIS, C'EST TOUTE LA PILE QUI Y PASSERA!... TIENS! TIENS!
PACK!
HUUUH! BOOOHH! AAAAH!...
MENTEUR! CANAILLE! MONSTRE!... QUE JE NE TE REVOIE PLUS, BARBE DE LUCIFER!...
EUH!... RENDS-NOUS AU MOINS NOS FUSILS!
GRRRHUGH!... VOILÀ CE QUE C'EST DE FAIRE LE JOLI CŒUR ET DE SE FIER À CETTE QUADRUPÉDIQUE HORREUR!...
KAÏ!
MAINTENANT, IL VA FALLOIR NOUS TAPER UNE BONNE MARCHE JUSQU'À HOLBEIN POINT! LÀ, NOUS TROUVERONS DES CHEVAUX POUR RENTRER AU FORT!
RENTRER AU FORT?... HUGH!... QUAND JE PENSE À LA RÉACTION DU CAP'TAIN, QUAND IL APPRENDRA CE QUI S'EST PASSÉ... J'AI PLUTÔT ENVIE D'ÉMIGRER AU PÔLE SUD...
...ET TOUT ÇA, C'EST DE LA FAUTE DE CE CHIEN MAUDIT!... HUUUGH!...
24.282

QUELQUES JOURS PLUS TARD...
HUGH!... IL EST ENCORE TEMPS DE TOURNER BRIDE... ET D'ALLER NOUS RÉFUGIER CHEZ LES PLUS FÉROCES TRIBUS DES MONTAGNES ROCHEUSES, MISTER BLUFF!...
HMMM... ALLONS, COURAGE!...
HEEEY!... OÙ EST-IL, CE FAMEUX CARROSSE DU GOUVERNEUR, LES AMIS?.. LE CAP'TAIN NOUS A RACONTÉ...
OCCUPE-TOI DE TES OIGNONS, TU VEUX?
BEN!... EN VOILÀ DES FAÇONS!... VOUS VOUS ÊTES LEVÉS DU PIED GAUCHE, CE MATIN!
HA! HA!... LE CAP'TAIN VOUS ATTEND AVEC IMPATIENCE, MISTER BLUFF!...
DÉCIDÉMENT, ILS ONT TOUS ENVIE DE NOUS FAIRE LA CONVERSATION, AUJOURD'HUI!...
HUGH!
TU NOUS CASSES LES PIEDS AVEC TES DISCOURS, VISAGE PÂLE À LA LONGUE LANGUE!... HUUUGH!...
BEN... JE VOIS PAS EN QUOI J'AI PU VOUS OFFENSER, MOI!...
25.282

L'INSTANT D'APRÈS...
QUOAAA?!
HÉ!... QU'EST-CE QUE...
...JE... JE CROIS QUE MISTER BLUFF ET HIBOU LUGUBRE SONT EN TRAIN DE FAIRE LEUR RAPPORT AU CAP'TAIN SWING!...
...ÇA N'A PAS DE NOM CE QUE VOUS AVEZ FAIT LÀ!...
...SI JE NE ME RETENAIS PAS!...
...LA CHOSE LA PLUS HONTEUSE QUE J'AIE JAMAIS VUE!!!
J'AI... JAMAIS ENTENDU NOTRE CAP'TAIN HURLER SI FORT!...
QU'EST-CE QU'ILS ONT ENCORE BIEN PU TRAFIQUER, CES DEUX-LÀ?
HUGH!... TOUT ÇA, C'EST LA FAUTE DE CE CHIEN DE POUIK!... SI...
SILENCE!... CE N'EST PAS À POUIK QUE J'AI CONFIÉ LE CARROSSE ET LE COFFRE!!!
JE T'EN PRIE, ÉCOUTE-NOUS, CAP'TAIN!... JE TE JURE QUE NOUS NE CONNAÎTRONS PAS LE REPOS TANT QUE NOUS N'AURONS PAS TOUT RÉCUPÉRÉ!...
HUGH!...
OUF!... ON N'ENTEND PLUS RIEN... LE CAP'TAIN SEMBLE S'ÊTRE CALMÉ!...
C'EST ÉGAL!... HOU LA LA!... J'AIME MIEUX ÊTRE DANS MA CULOTTE QUE DANS LA LEUR!...
26282

ALORS...
HEEEEY!... RICK!... VOILÀ UN PIGEON QUI REVIENT!...
MERCI, VIEUX! JE VAIS RÉCUPÉRER LE MESSAGE QU'IL APPORTE!
UN MESSAGE DU POSTE AVANCÉ NUMÉRO 3 POUR VOUS, CAP'TAIN!
MERCI!...
C'EST GRAVE?
LE SERGENT PARKER ME DIT QUE FERMOYLE EST VENU LE TROUVER ET QU'IL VEUT ME PARLER DE TOUTE URGENCE!...
QUI C'EST, CE FERMOYLE?
LE CHEF DES PATRIOTES DU SECTEUR H!... UN TYPE DU TONNERRE ET UN EXCELLENT AMI!...
DÈS DEMAIN, J'IRAI LE RETROUVER À BYRNEVILLE!
EUH!... NOUS AUSSI, NOUS PARTIRONS DEMAIN!...

LE LENDEMAIN À L'AUBE...
HUE...
OUAH! OUAH!
TU REPARS DÉJÀ ?
N'AIE CRAINTE, BETTY!... LE TEMPS DE VOIR CE QUE ME VEUT FERMOYLE ET JE SERAI DE RETOUR!...
HAAAH!... TOUTES LES FOIS QUE TU ME QUITTES, JE SUIS ACCABLÉE PAR DE TERRIBLES PRESSENTIMENTS!
HA! HA!... MAIS JE REVIENS TOUJOURS. TU LE SAIS BIEN!...
IL Y A PLUS D'UNE HEURE QUE MISTER BLUFF ET HIBOU SONT PARTIS, CAP'TAIN!
ILS ONT EMMENÉ POUIK ?
OUI, CAP'TAIN!... HIBOU LUGUBRE N'EN VOULAIT PAS! MAIS...
MMM'OUI!... TOUJOURS LE MÊME CIRQUE, QUOI!...
28.282

FERMOYLE N'EST PAS HOMME À ME DÉRANGER POUR DES RIENS!...
JE ME DEMANDE CE QUI A PU LUI ARRIVER!... BAH!... JE SERAI CHEZ LUI AVANT CE SOIR!...
QUELQUES HEURES PLUS TARD, ALORS QUE SWING ARRIVAIT EN VUE DE LA PETITE VILLE...
OUI, JE SUIS BIEN RICHARD FERMOYLE!... QUE ME VOULEZ-VOUS ?...
ÉCHANGER QUELQUES MOTS AVEC VOUS!
MAIS...JE NE VOUS CONNAIS PAS...
T'EN FAIS PAS!... T'APPRENDRAS BIENTÔT À NOUS CONNAÎTRE, VIEUX SCHNOCK!...
29.282

TANDIS QUE...
BYRNEVILLE, ENFIN!... LA MAISON DE FERMOYLE EST LA PREMIÈRE À DROITE!...
TIENS!... DES CHEVAUX!...
FERMOYLE VIENT D'AVOIR DES VISITES, À CE QU'IL PARAÎT...
HOU LA LA LA!... CES MINES PATIBULAIRES!... J'IGNORAIS QUE CE VIEUX RICHARD AVAIT DE PAREILLES FRÉQUENTATIONS!...
EN TOUT CAS, CES GAILLARDS ONT L'AIR BIEN PRESSÉS!...
LA PORTE EST OUVERTE!...
30.282

RICHARD!... JE PEUX ENT... OOOOHH!... MILLE CASTORS!...
FERMOYLE!!!
QU'EST-CE QUI T'EST ARRIVÉ?.. CE SONT CES TROIS TYPES QUI...
LE PAUVRE AMI!... A QUOI BON LE QUESTIONNER!
IL EST MORT!...
HEIN?!... DU BRUIT QUI VIENT DE DESSOUS CETTE TRAPPE!...
31.282

STEPHEN!...
OH!... C'EST VOUS... CAP'TAIN SWING ?...
SI... VOUS ÉTIEZ ARRIVÉ UN QUART D'HEURE PLUS TÔT, VOUS AURIEZ SAUVÉ MON PAUVRE MAÎTRE!...
QUE FAISIEZ-VOUS À LA CAVE ?... QUE S'EST-IL PASSÉ ?
J'ÉTAIS À LA CAVE EN TRAIN DE RINCER DES BOUTEILLES, QUAND J'AI ENTENDU DES CRIS ET DES BRUITS DE MEUBLES QU'ON REMUAIT!...
MON PAUVRE MAÎTRE!... DEPUIS PRÈS D'UN DEMI-SIÈCLE JE LE SERVAIS, COMME J'AVAIS SERVI SON PÈRE... J'AURAIS TANT VOULU... MAIS...
ALLEZ, STEPHEN, RACONTEZ!
JE SUIS PAS SOLIDE SUR MES JAMBES, VOUS SAVEZ!... J'AI GRIMPÉ À L'ÉCHELLE, J'AI SOULEVÉ LA TRAPPE...

... ET J'AI VU MON MAÎTRE LIGOTÉ SUR UNE CHAISE ET TROIS HOMMES QUI LE BATTAIENT AVEC UNE FÉROCITÉ INOUÏE!...
POURQUOI DONC ?...
ILS VOULAIENT QU'IL LEUR DISE OÙ SE TROUVAIT MARTY, SON NEVEU...
MISTER FERMOYLE N'EN SAVAIT RIEN... TOUT CE QU'IL POUVAIT DIRE, C'EST QU'IL ÉTAIT PARTI QUELQUE PART DU CÔTÉ DE DORCHESTER... CES MONSTRES ONT FINI PAR COMPRENDRE QU'IL NE LEUR MENTAIT PAS...
... MAIS IL ÉTAIT TROP TARD!... MON MAÎTRE ÉTAIT D'UNE SANTÉ BIEN TROP DÉLICATE, POUR SURVIVRE À UN PAREIL TRAITEMENT!...
ET POURQUOI CHERCHAIENT-ILS CE MARTY ?...
ILS NE L'ONT PAS DIT, MAIS JE CROIS L'AVOIR DEVINÉ!... IL Y A QUELQUES JOURS, LE NEVEU DE MONSIEUR EST ARRIVÉ À L'IMPROVISTE AVEC UN COFFRE...
"...ET IL PARAISSAIT TRÈS NERVEUX..."
IL ME FAUT UN CHEVAL, TOUT DE SUITE, L'ONCLE!
VOYONS, MARTY, QU'EST-CE QUI T'ARRIVE ?

EUH! RIEN... CE SERAIT TROP LONG À T'EXPLIQUER!... IL ME FAUT VITE UN CHEVAL, JE TE DIS!
BIEN!... SELLE LE CHEVAL GRIS, STEPHEN!...
...QUAND JE SUIS REVENU J'AI VU MARTY PAR LA FENÊTRE, OUVRIR LE COFFRE ET Y PRENDRE DES PIÈCES D'OR, DONT IL A REMPLI LES SACOCHES DE LA SELLE...
...IL Y EN AVAIT POUR UNE SOMME ÉNORME ET JE GAGE QU'IL NE L'AVAIT PAS GAGNÉE PAR SON TRAVAIL, PARCE QUE ÇA A TOUJOURS ÉTÉ UN PROPRE À RIEN...
MILLE CASTORS!... IL EST LÀ, CE COFFRE?
LE VOILÀ, CAP'TAIN!
C'EST BIEN LUI!!!
OH!... VOUS L'AVEZ DÉJÀ VU, CE COFFRE, CAP'TAIN?...
OUI, STEPHEN!... IL A ÉTÉ VOLÉ À MES LOUPS!
JE ME DOUTAIS BIEN QUE C'ÉTAIT QUELQUE CHOSE DANS CE GENRE ET MONSIEUR AUSSI, QUAND JE LE LUI AI RACONTÉ!... C'EST POUR VOUS METTRE AU COURANT DE CETTE AFFAIRE, QUE MON MAÎTRE VOUS A DEMANDÉ DE VENIR LE VOIR...
34.282

MAIS LE DESTIN A VOULU QUE J'ARRIVE TROP TARD!
HÉLAS, CAP'TAIN!...
VOUS VOUS OCCUPEREZ DE SES FUNÉRAILLES, STEPHEN?
CE SERA LE DERNIER SERVICE QUE JE POURRAI LUI RENDRE, CAP'TAIN!...
UN MOT ENCORE!... VOUS AVEZ DIT QUE MARTY ÉTAIT PARTI DANS LA DIRECTION DE DORCHESTER, N'EST-CE PAS?...
OUI!... ET C'EST AUSSI LA DIRECTION QU'ONT PRISE LES ASSASSINS DE SON ONCLE!...
JE LES RETROUVERAI, TOUS TANT QU'ILS SONT! À BIENTÔT, STEPHEN!
LE LENDEMAIN, SUR LA ROUTE DE DORCHESTER...
NOS CHEVAUX SONT VACHEMENT ASSOIFFÉS, PETIT!...
NOUS AVONS DE L'EAU EN ABONDANCE, GENTLEMEN!... VOUS POUVEZ LES FAIRE BOIRE DANS NOTRE ABREUVOIR!...
35.282

DIS DONC, MÔME, UN DE NOS AMIS A DÛ PASSER PAR ICI, IL Y A QUELQUES JOURS... UN GRAND MAIGRE, BARBU, VÊTU DE NOIR... TU L'AURAIS PAS VU, PAR HASARD ?...
IL Y A UNE BONNE SEMAINE QUE J'AI VU PASSER PERSONNE ICI, SIR !...
HMMM !... ALORS, PEUT-ÊTRE QUE TON PÈRE L'A VU... OU QUELQU'UN DE TA FAMILLE ?...
JE N'AI PLUS QUE MON PAPA ET JE VIS SEUL ICI AVEC LUI, SIR...
AH !... ET OÙ IL EST, TON PAPA, MON GARS ?...
AU VILLAGE, OÙ IL EST ALLÉ FAIRE DES COURSES !... IL RENTRERA PAS AVANT LA NUIT !...
Z'AVEZ ENTENDU, LES GARS ?
HA ! HA !... SÛR QU'ON A ENTENDU...
NOUS AVONS ENTREPRIS UN LONG VOYAGE ET IL NOUS FAUDRAIT UN PEU DE RAVITAILLEMENT, TU COMPRENDS ?
PARFAITEMENT, SIR, MAIS NOUS N'AVONS RIEN À VOUS VENDRE...
DITES VOUS... J'AI PARLÉ D'ACHETER QUELQUE CHOSE, MOI ?...
HA ! HA !... J'AI PAS ENTENDU ÇA, MOI !
VOTRE GARDE-MANGER, OÙ IL EST, MÔME ?

QU'EST-CE... QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ FAIRE ?...
NOUS SERVIR, PARDI !...
MAIS, VOUS NE... OOOH !...
NOUS ÉNERVE PAS, MÔME !... ON A LES NERFS FRAGILES, NOUS !...
BON ! MAINTENANT, TU VAS BIEN GENTIMENT NOUS REFILER TES PROVISIONS... OU ALORS...
ATTENTION !... QUELQU'UN ARRIVE LÀ-BAS !...
BAH !... UN TYPE SEUL !
C'EST PEUT-ÊTRE LE PATERNEL DU GOSSE ?
NON !... C'EST LE GARS QUI ARRIVAIT CHEZ FERMOYLE AU MOMENT OÙ ON S'EN ALLAIT !...
JE SAVAIS BIEN QUE JE FINIRAIS PAR LES RATTRAPER !...
C'EST PAS LA PEINE QUE TU METTES PIED À TERRE, MON GARS !... FICHE LE CAMP, C'EST CE QUE T'AS DE MIEUX À FAIRE !...
37.282

SANS DOUTE, MAIS IL FAUT QUE JE VOUS DONNE DES NOUVELLES DE QUELQU'UN QUE VOUS CONNAISSEZ BIEN!...
DES NOU-VELLES... DE QUI?...
DE RICHARD FERMOYLE!... SI ÇA VOUS INTÉRESSE, IL EST MORT!...
DAMNATION!
IL SAIT TOUT!... FAUT PAS QU'IL REPARTE D'ICI VIVANT!...
T'ES LE GENRE DE TYPE QUI ADORE FOURRER LE NEZ DANS LES AFFAIRES DES AUTRES, HEIN?
JE SUIS AUSSI LE GENRE DE TYPE, QUI A HORREUR DE VOIR DES GENS DERRIÈRE SON DOS!...
NE BOUGE PAS DE LÀ, TOI!...
ASSEZ DISCUTÉ!... FINISSONS-EN!!!
C'EST VOUS QUI L'AUREZ VOULU, ALORS!
PAM!
38.482

AAAHH!
PACK!
OUCK!
MAUDIT!...
ATTENDS UN PEU, TU VAS VOIR!...

NOOON!
OH!... LE SALE MÔME!...
AAAAA...
... AAAAAHHhhhhh...
ET MAINTENANT, ON VA EN FINIR VITE FAIT!...
OURK!
ET TU PAIERAS PAR LA MÊME OCCASION CE QUE TU VIENS DE FAIRE À CET ENFANT, ASSASSIN!
SMACK!

OH!... EN VOILA UN QUI SEMBLE VOULOIR REFAIRE SURFACE...
... PAS POUR LONGTEMPS!
AAAHHH!
PACK!
LE PAUVRE ENFANT DOIT ÊTRE EN TRAIN DE SE NOYER, S'IL NE S'EST PAS TUÉ DANS LA CHUTE!...
CES TROIS ASSASSINS DOIVENT ÊTRE HORS DE COMBAT POUR UN PETIT BOUT DE TEMPS!...
JE VAIS VITE LE SORTIR DE LÀ!...
AAAAHH!... J'AI UNE BALLE DANS LA PEAU!
OH!... C'EST PAS DES POINGS QU'IL A, CE TYPE... C'EST DES FERS A REPASSER!...
OUYOUYOUILLE!

HÉ!... OÙ ALLEZ-VOUS? J'AI UNE BALLE DANS LE VENTRE! ME LAISSEZ PAS!...
NON! NON!... VOUS POUVEZ PAS FAIRE ÇA!... M'ABANDONNEZ PAS, LES AMIS!...
VA TE FAIRE CUIRE UN ŒUF!
JE SAIS PAS OÙ IL EST PASSÉ, LE CYCLONE À DEUX PATTES QUI NOUS A À MOITIÉ DÉMOLIS, MAIS JE TIENS PAS À RETOMBER ENTRE SES MAINS!...
CENT MILLE FOIS D'ACCORD, VIEUX!...
LE CIEL SOIT LOUÉ!... IL EST ENCORE VIVANT!...
PAR TOUS LES CASTORS!
DEUX DE CES ASSASSINS ONT FICHU LE CAMP!...
AAAAHH! AAAHH!... JE MEURS!!
282

UNE CHANCE QU'IL NE SE SOIT RIEN CASSÉ!... IL A SEULEMENT BU LA TASSE! IL SE REMETTRA BIENTÔT!...
UN MÉDECIN!... JE VEUX UN MÉDECIN!... JE VEUX PAS MOURIR!...
FERMOYLE AUSSI NE VOULAIT PAS MOURIR ET VOUS L'AVEZ TUÉ!... POURQUOI?
ON VOULAIT QU'IL NOUS DISE... OÙ ÉTAIT PASSÉ MARTY... SON NEVEU... CE FAUX JETON QUI NOUS A FAUCHÉ NOTRE PART DE BUTIN!...
LES PIÈCES D'OR DU COFFRE QUE VOUS AVEZ VOLÉ À L'AUBERGE DU COQ D'OR, N'EST-CE PAS?
AH!... VOUS SAVEZ?... OUI, C'EST BIEN ÇA... IL A FILÉ AVEC LE COFFRE ET LE CARROSSE, EN NOUS DONNANT RENDEZ-VOUS À NOTRE REPAIRE... ET IL EST PAS VENU!...
AAAHH!... JE SOUFFRE...
DÈS QUE LE GOSSE SERA REVENU À LUI, JE T'EMMÈNERAI AU POSTE AVANCÉ LE PLUS PROCHE DES LOUPS DE L'ONTARIO!... LÀ TU SERAS SOIGNÉ!
PEU APRÈS...
TU ES BIEN SÛR D'ÊTRE BIEN REMIS, MON GARÇON?
OUI, MISTER... NE VOUS EN FAITES PAS POUR MOI! BIENTÔT PAPA ARRIVERA ET JE SERAI TOUT À FAIT BIEN!...
282

JAMAIS JE N'OUBLIERAI QUE VOUS M'AVEZ SAUVÉ LA VIE, CAP'TAIN SWING!...
TU ES UN BON GARÇON, FILS!... À UN DE CES JOURS!
MAINTENANT, J'AIMERAIS TOUT DE MÊME SAVOIR OÙ IL EST PASSÉ, CE DAMNÉ MARTY!...
CEPENDANT, À QUELQUES MILLES DE DORCHESTER...
ATTENTION!... UN CAVALIER QUI ARRIVE!...
DITES DONC, VOUS!... VOULEZ-VOUS RENGAINER CE PISTOLET!... VOUS NE VOYEZ DONC PAS QUE JE SUIS UN OFFICIER DE SA TRÈS GRACIEUSE MAJESTÉ?
EXCUSEZ, VIEUX!... JE NE POUVAIS PAS DEVINER, EN ENTENDANT LE TROT DE VOTRE CHEVAL!
AOOH!... EN VOILÀ DES MANIÈRES!... VOUS DEVEZ ME DIRE "SIR" ET NON "VIEUX"!...
COMME VOUS VOUDREZ, SIR!
JE DOIS ME RENDRE À MADISON, OÙ JE DOIS EXERCER MON COMMANDEMENT! SUIS-JE SUR LA BONNE VOIE?

SÛR, MAIS IL VOUS FAUDRA PRENDRE LA ROUTE À DROITE, QUAND VOUS AUREZ PASSÉ LE PONT DE KARAN... ENSUITE, VOUS TRAVERSEREZ CLINTON ET...
AOH! COMBIEN DE MILLES EN TOUT?
UNE VINGTAINE À TOUT CASSER, SIR!...
AOH!... SERIEZ-VOUS PAR HASARD UN DE CES REBELLES QUI INFESTENT CETTE RÉGION?
BIEN AU CONTRAIRE, SIR!... JE SUIS UN FIDÈLE SUJET DU ROI GEORGE...
AOH! PARFAIT!... DANS CE CAS, JE VOUS PRIERAI DE M'OFFRIR UNE TASSE DE THÉ!...
OH! EXCUSEZ-MOI, SIR!... JE N'AVAIS PAS OSÉ LE FAIRE!...
OSEZ, OSEZ!... AOH!... APRÈS LE VILLAGE DE CLINTON, QUELLE DIRECTION DOIS-JE PRENDRE?...
VOUS CONTINUEZ TOUT DROIT!... HMMM!... SI JE COMPRENDS BIEN, VOUS IGNOREZ TOUT DE CETTE RÉGION, SIR?...
AOH!... C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE METS LES PIEDS EN AMÉRIQUE!... JUSQU'À PRÉSENT, JE ME FLATTE DE NE JAMAIS AVOIR QUITTÉ L'ANGLETERRE!...
TIENS!... ET JE SUPPOSE QUE VOUS NE CONNAISSEZ PERSONNE DANS LA GARNISON DE MADISON?...
PERSONNE!... AOH!... CE THÉ EST UNE PURE HORREUR!

J'EN SUIS DÉSOLÉ, SIR, MAIS JE NE POUVAIS PAS DEVINER QUE J'AURAIS L'HONNEUR D'ABREUVER UN OFFICIER DE SA GRACIEUSE MAJESTÉ !
LE PROPRE DU GENTLEMAN, C'EST D'ÊTRE PRÊT À TOUTE ÉVENTUALITÉ...
MAIS CERTAINEMENT !...
C'EST TOUT À FAIT MON AVIS !...
ZIP
PAM !
HA ! HA ! HA !... CE CRÉTIN GALONNÉ VIENT DE ME DONNER UNE IDÉE MERVEILLEUSE !... QUELLE MEILLEURE CACHETTE POURRAIS-JE TROUVER QUE L'ARMÉE DE CE SIMPLE D'ESPRIT DE ROI GEORGE ?...
HA ! HA !... VOILÀ SA FEUILLE DE ROUTE ET TOUS LES PAPIERS PERSONNELS D'UN GLORIEUX OFFICIER QUE PERSONNE NE CONNAÎT À MADISON !...
...QUI SE DOUTERA DE QUOI QUE CE SOIT ?... ET SI MES CHERS COMPLICES ME RETROUVENT, JE LES FERAI ARRÊTER PAR MES SOLDATS ET PENDRE HAUT ET COURT, COMME REBELLES !

ENSUITE, TOUT DANGER ÉCARTÉ, JE JETTERAI CETTE DÉFROQUE AUX ORTIES ET JE ME RETROUVERAI DANS LA PEAU D'UN RICHE ET HONORABLE CITOYEN AMÉRICAIN !...
HA ! HA ! HA !... LA VIE SERA BELLE, AVEC TOUS CES BEAUX ÉCUS DANS MON ESCARCELLE !
LE LENDEMAIN...
JE SUIS LE LIEUTENANT KORRIGAN, DU ROYAL LEICESTERSHIRE REGIMENT !
SOYEZ LE BIENVENU, CHER CAMARADE !... JE VAIS VOUS CONDUIRE CHEZ LE COLONEL !...
L'INSTANT D'APRÈS...
VOS ÉTATS DE SERVICE SONT EXCELLENTS, LIEUTENANT KORRIGAN !... VOUS PRENDREZ VOTRE COMMANDEMENT IMMÉDIATEMENT !
À VOS ORDRES, SIR !...
CEPENDANT...
SI... JE NE VOIS PAS... BIENTÔT UN MÉDECIN... JE... JE MOURRAI !
PEUH !... LES CANAILLES DE TON ESPÈCE ONT LA PEAU DURE ET NOUS ARRIVONS EN VUE DU POSTE AVANCÉ !... TU T'EN SORTIRAS !...
TIENS !... C'EST PAS LE CAP'TAIN SWING, QUI ARRIVE LÀ-BAS ?...
OUAIS... ET IL REMORQUE UN TRAVOIS... AVEC UN BLESSÉ DESSUS, SANS DOUTE !...

QUELQUES JOURS PLUS TARD...
BARBE DE CARIBOU !... VOILÀ LA NUIT ET LE BROUILLARD SE FAIT DE PLUS EN PLUS ÉPAIS !...
HUGH !... JE N'Y VOIS PAS PLUS LOIN QUE LA POINTE DE MON TRICORNE !...
AH ! SI SEULEMENT CE FILS DE CHIEN POUVAIT SE PERDRE DANS CETTE BOUILLASSE ! HUGH !...
HA ! HA !... AUCUN ESPOIR DE CE CÔTÉ, HIBOU !... MON JOLI POUIK NE SE PERD JAMAIS !
HMMM !... ARRÊTONS !... SI NOUS CONTINUONS, NOUS RISQUONS DE DÉGRINGOLER DANS QUELQUE MAUVAIS TROU !...
HUGH !...
À L'AUBE, CE BROUILLARD SE LÈVERA, SANS DOUTE, ET NOUS POURRONS REPRENDRE NOTRE MARCHE !...
EN ATTENDANT, DORMONS UN PEU, PAS VRAI ?
HUGH !...
LORSQUE LE JOUR SE LEVA...
DEBOUT, MISTER BLUFF !... HUGH !... ON DIRAIT QUE LA BRUME COMMENCE À SE LEVER !
HMMM !... TU CROIS ?... ON N'Y VOIT PAS BEAUCOUP PLUS !...

ET MON MIGNON POUIK, OÙ EST-IL ?
JE SAIS PAS... HUGH !... QUAND JE ME SUIS RÉVEILLÉ, IL N'ÉTAIT PAS LÀ !...
MILLE BARBES PELÉES !... IL ME SEMBLE VOIR UN FEU LÀ-BAS !...
ET MÊME UN GRAND FEU !... HUGH !... TA BARBE CONTRE MA PLUME QUE NOUS AVONS DORMI À QUELQUES PAS DE CES VOLEURS DU DIABLE ?...
ATTENDONS QUE ÇA SE SOIT ENCORE UN PEU ÉCLAIRCI, POUR NOUS EN APPROCHER EN DOUCE !...
HUUUGH !... PAR WAKONDA !...
UN HABIT ROUGE !
CHUT !... EN VOILÀ D'AUTRES PAR LÀ ! HUGH !...
ET ENCORE PAR LÀ !... HUGH !
BARBE DE PLUTON !... OÙ SOMMES-NOUS TOMBÉS ?...
LE BROUILLARD SE DISSIPE DE PLUS EN PLUS... HUGH !... NOUS N'ALLONS PAS TARDER À LE SAVOIR !...

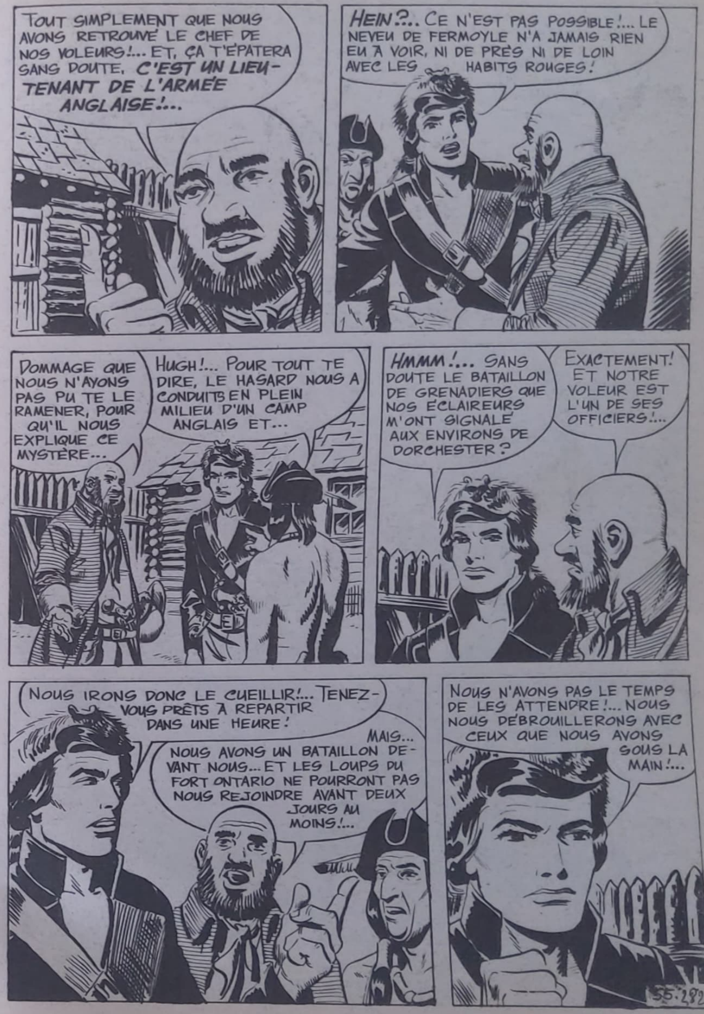
OOOH! NON!... NOUS SOMMES ALLÉS NOUS FOURRER... EN PLEIN DANS UN CAMP ANGLAIS!!!
HUUUGH!... DANS LE GENRE VERNI, ON EST LES ROIS!...
SI NOUS METTONS LE NEZ HORS DE CES FOURRÉS, NOUS SOMMES CUITS!...
HUGH! ET NOS CHEVAUX?
D'UN MOMENT À L'AUTRE NOUS ALLONS NOUS FAIRE COINCER, HIBOU!...
HUUUGH!... TU ES AUSSI OPTIMISTE QUE MOI, MISTER BLUFF... ET ÇA NE ME RÉCONFORTE PAS DU TOUT!...

... QUANT À TA SALE BÊTE DE FILS DE CHIEN, IL DOIT S'ÊTRE APERÇU DU COUP DEPUIS UN BON MOMENT, ET IL NOUS A LAISSÉ TOMBER... HUUUUUUGH!...
... À MOINS QU'IL NE SOIT PASSÉ À L'ENNEMI!
TU VEUX LA FERMER!... REGARDE! REGARDE CET OFFICIER... IL NE TE SEMBLE PAS QUE...
PAR WAKONDA!... C'EST TOUT À FAIT LUI! HUGH!... LE CHEF DE NOS VOLEURS! ET IL S'EN VIENT DROIT VERS NOUS!...
BARBE DE... TU ES PRÊT?... DANS QUELQUES SECONDES CE SERA LE MOMENT DE L'ÉPINGLER ET DE LUI ADMINISTRER LA RACLÉE DE SA VIE!...
BY GLORY!... ATTRAPEZ-LE!
HEIN?!...
ATTRAPEZ-LE!...
BARBE DE JUPITER!... CE HURLEMENT L'A FAIT REVENIR SUR SES PAS!...
HUGH!...

LE SALE CHIEN!... JE SAVAIS BIEN QUE JE L'AVAIS VU FILER VERS LA CUISINE!...
HEIN?!... QU'EST-CE QUI SE PASSE?
POUIK!...
HUGH!... S'ILS POUVAIENT LE PRENDRE, ÇA ME REMONTERAIT LE MORAL!...
PAM!
LE LAISSEZ PAS FILER, JE VOUS DIS!...
ZIP
HUUUH!...
THUNDER!... LE VOILÀ QUI FILE VERS LA DROITE!... BARREZ-LUI LA ROUTE!
VOULEZ-VOUS CESSER DE TIRER!...
EN VOILÀ UNE AFFAIRE, POUR UN CABOT QUI VOUS A FAUCHÉ UN RÔTI!...
PAM!
52.281

NOUS, CE REMUE-MÉNAGE, C'EST NOTRE CHANCE DE SALUT!
HUGH!... OUI, PROFITONS-EN POUR FILER!...
OOOOHH!... ALER...
PAM!
ASSEZ!... J'AI ORDONNÉ DE NE PLUS TIRER!... OÙ EST-IL PASSÉ, CE CHIEN?...
JE L'AI VU PARTIR PAR LÀ!...
ÇA SUFFIT!... LAISSEZ TOMBER, JE VOUS AI DIT!...
OUF! NOUS VOILÀ LOIN DE CE SACRÉ CAMP!... ON PEUT DIRE QUE NOUS DEVONS UNE FIÈRE CHANDELLE À MON JOLI POUIK!...
HUGH!...
PEUT-ÊTRE MÊME, LE NOBLE ET HÉROÏQUE COMPAGNON DE TANT D'AVENTURES A-T-IL POUSSÉ L'ABNÉGATION JUSQU'À DONNER SA BELLE VIE POUR SAUVER LES NÔTRES!... HÉLAS!
53.282

POUR VOLER UN GIGOT, OUI!... HUGH!... ET ÇA M'ÉTONNERAIT BEAUCOUP QU'IL Y AIT LAISSÉ SA VILAINE PEAU DE CROCODILE POUILLEUX!... HUUUUGH!...
ESPÉRONS! ESPÉRONS!
HUGH!... TU PARLES!... COMME SI UN BATAILLON D'HABITS ROUGES SUFFISAIT POUR ME DÉBARRASSER DE CE CATACLYSME CANIN!...
QUELQUES HEURES PLUS TARD, LES DEUX AMIS ARRIVAIENT À UN POSTE AVANCÉ DES LOUPS DE L'ONTARIO...
SALUT, LES GARS!... NOUS AVONS UNE SURPRISE POUR VOUS!... NOTRE CAP'TAIN EST LÀ, LUI AUSSI!...
DU TONNERRE!... NOUS AVONS JUSTEMENT DES CHOSES PASSIONNANTES À LUI ANNONCER!...
AU FAIT!... QU'EST-CE QU'IL FABRIQUE ICI, LE CAP'TAIN?
IL NOUS A RAMENÉ UN DES VOLEURS DU COFFRE DU GOUVERNEUR QUI A RAMASSÉ UNE BALLE DANS LE BEDON!
MISTER BLUFF ET HIBOU LUGUBRE AU RAPPORT, CAP'TAIN!...
AH!... VOYONS UN PEU CE QUE VOUS AVEZ À ME RACONTER, VOUS DEUX!...


TOUT SIMPLEMENT QUE NOUS AVONS RETROUVÉ LE CHEF DE NOS VOLEURS!... ET, ÇA T'ÉPATERA SANS DOUTE, C'EST UN LIEUTENANT DE L'ARMÉE ANGLAISE!...
HEIN?.. CE N'EST PAS POSSIBLE!... LE NEVEU DE FERMOYLE N'A JAMAIS RIEN EU À VOIR, NI DE PRÈS NI DE LOIN AVEC LES HABITS ROUGES!
DOMMAGE QUE NOUS N'AYONS PAS PU TE LE RAMENER, POUR QU'IL NOUS EXPLIQUE CE MYSTÈRE...
HUGH!... POUR TOUT TE DIRE, LE HASARD NOUS A CONDUITS EN PLEIN MILIEU D'UN CAMP ANGLAIS ET...
HMMM!... SANS DOUTE LE BATAILLON DE GRENADIERS QUE NOS ÉCLAIREURS M'ONT SIGNALÉ AUX ENVIRONS DE DORCHESTER?
EXACTEMENT! ET NOTRE VOLEUR EST L'UN DE SES OFFICIERS!...
NOUS IRONS DONC LE CUEILLIR!... TENEZ-VOUS PRÊTS À REPARTIR DANS UNE HEURE!
MAIS... NOUS AVONS UN BATAILLON DEVANT NOUS... ET LES LOUPS DU FORT ONTARIO NE POURRONT PAS NOUS REJOINDRE AVANT DEUX JOURS AU MOINS!...
NOUS N'AVONS PAS LE TEMPS DE LES ATTENDRE!... NOUS NOUS DÉBROUILLERONS AVEC CEUX QUE NOUS AVONS SOUS LA MAIN!...

UNE HEURE PLUS TARD, UNE PETITE TROUPE QUITTAIT LE POSTE AVANCÉ...
...À LA TOMBÉE DU JOUR...
VISE-MOI ÇA, CAP'TAIN !... TU VOIS BIEN QUE C'EST UN TROP GROS MORCEAU POUR NOUS !
EXACTEMENT !... LES ATTAQUER, CE SERAIT DU SUICIDE...
...C'EST POURQUOI NOUS NOUS CONTENTERONS DE LANCER CONTRE EUX À LA NUIT TOMBÉE, UN DE CES COUPS DE MAIN...
...DONT NOUS AVONS LE SECRET !
QUAND L'OBSCURITÉ FUT VENUE...
56.282

IÏHHHIIIIHH !
ALEEEEEERTE !... NOS CHEVAUX SE SONT ÉCHAPPÉS !
IL FAUT LES RATTRAPER !
QU'EST-CE QUI A BIEN PU SE PASSER ?
LA COMPAGNIE B À LEUR POURSUITE !...
DAMNATION !... LES SENTINELLES DORMAIENT, POUR AVOIR LAISSÉ FILER CES BÊTES !...
ELLES ONT ÉTÉ ASSOMMÉES, SIR ! VOYEZ...
...AAAH !
PAM !
ALEEEERTE !... LES REBELLES NOUS ATTAQUENT !
RIPOSTEZ !
ON VOUDRAIT BIEN, MON CAPITAINE... MAIS ON VOIT PERSONNE !
57.282

AU FEU!...
BY JOVE!... PRENEZ LE COMMANDEMENT DE LA PARTIE NORD DU CAMP, LIEUTENANT KORRIGAN!
JE ME CHARGE DE CE SECTEUR!
A VOS ORDRES, SIR!
PAM!
PAM!
TU PARLES D'UN CIRQUE!
JUSTE CE QU'IL FAUT POUR NOUS PERMETTRE DE NOUS INTRODUIRE EN DOUCE DANS LE CAMPEMENT!
JE ME FICHE PAS MAL DE DÉFENDRE LA PARTIE NORD DU CAMP!... TOUT CE QUI M'INTÉRESSE, MOI, C'EST MA PEAU ET MON TRESOR!...
QUE LES HABITS ROUGES SE DÉBROUILLENT AVEC LES PATRIOTES! MOI JE METS LES VOILES SANS PLUS TARDER!...
58.282

BARBE DE CARIBOU!... LE VOILA!!!
PRENONS-LE... MAIS...
OOOH!... DAMNATION!
...MILLE CASTORS!... EN VOILA UNE BONNE VINGTAINE QUI ARRIVENT VENTRE A TERRE!
EN AVANT, SOLDATS!... FINISSEZ-EN AVEC CES REBELLES!
ALLONS-Y DUR, MISTER BLUFF!...
MONTRONS-LEUR COMMENT SE BATTENT, LES LOUPS DE L'ONTARIO!...
DAMNATION!... MÊME A DIX CONTRE UN, ILS NE PÉSERONT PAS LOURD, LES HABITS ROUGES, CONTRE CES ENRAGÉS!...
PAR TOUS LES CASTORS!.. IL DÉCAMPE, LE BANDIT!...
59.282

DÉBARRASSONS-NOUS VITE DE CES ZÈBRES, SI NOUS NE VOULONS PAS QU'IL NOUS ÉCHAPPE !...
JE FAIS DE MON MIEUX, CAP'TAIN !...
SI SEULEMENT JE RÉUSSISSAIS À RÉCUPÉRER UN DES CHEVAUX QUI SE SONT ENFUIS, JE SERAIS SAUVÉ !... CES PIÈCES D'OR PÈSENT SI LOURD, QUE JE N'IRAI PAS LOIN À PIED !...
HELLO, MARTY !... ON PEUT TE DONNER UN COUP DE MAIN ?..
VVVOUS ?!
OH !... QUELLE CHANCE DE VOUS RETROUVER !... AIDEZ-MOI À PORTER LE BUTIN EN LIEU SÛR ET JE VOUS EXPLIQUERAI TOUT !...
TU NOUS EXPLIQUERAS DES CLOPINETTES, FAUX JETON !...
DU PLOMB !... C'EST TOUT CE QU'ILS MÉRITENT, LES JUDAS DE TON ESPÈCE !...
AAAHH !...
PAM !
60.282

VOUS... VOUS NE POUVEZ PAS FAIRE ÇA... À UN VIEUX FRÈRE... OOOHH !...
T'ENTENDS ?... JUSQU'À LA FIN ...IL NOUS AURA FAIT SON BARATIN !
PAM !
C'EST DE LÀ QUE SONT PARTIS CES COUPS DE FEU...
HA ! HA !... LES REVOILÀ ENFIN, CES STERLINGS QUI FONT UN SI CHOUETTE BRUIT !...
VITE !... METTONS LES VOILES !
TROP TARD, MESSIEURS !...
DAMNATION !... J'AVAIS OUBLIÉ QUE MON PISTOLET ÉTAIT DÉCHARGÉ !...
ON NE FAIT PAS DE VIEUX OS, QUAND ON A LA MÉMOIRE AUSSI COURTE !...
CLICK !
MOI, TU M'AURAS PAS !
61.282

TANT PIS POUR L'OR !... JE VEUX VIVRE !...
IL TE FAUDRA POURTANT PAYER L'ASSASSINAT DE CE PAUVRE FERMOYLE, CANAILLE !
NON ! NOOONN !...
C'EST PAS BIEN DE TUER UN HOMME DÉSARMÉ !...
DEBOUT, LARVE !... PASSE DEVANT !...
CEPENDANT...
MAINTENANT QUE J'AI RECHARGÉ MON PISTOLET, TOUT PEUT ENCORE S'ARRANGER !
LE VOILÀ !... À CETTE DISTANCE, JE PEUX PAS LE RATER !...
62.282

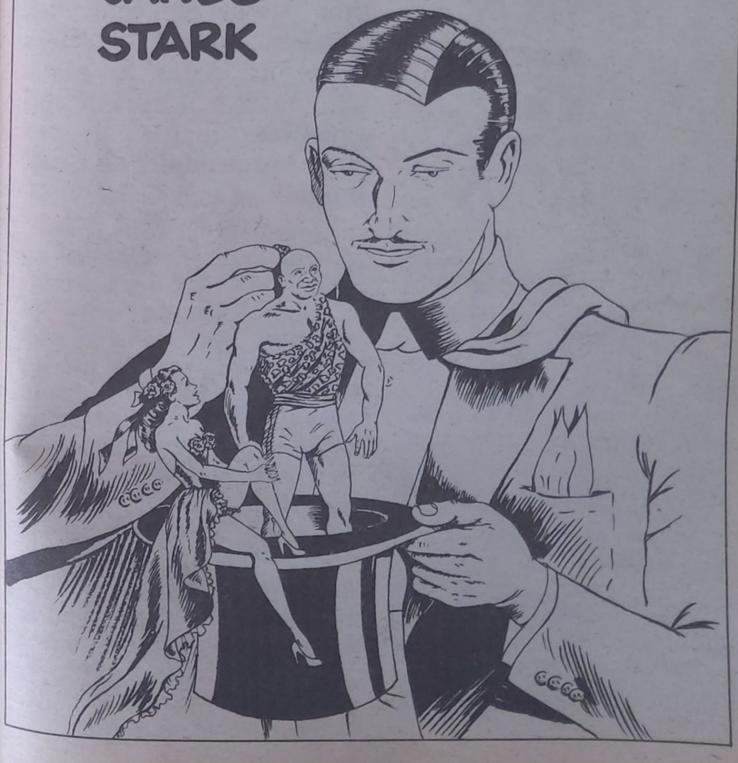
MAIS, AVANT QUE LE BANDIT AIT PU PRESSER LA DÉTENTE DE SON ARME...
PAM !
TU NE POUVAIS PAS TOMBER PLUS OPPORTUNÉMENT, MON VIEUX HIBOU !
HUGH !... SUIVANT LES ORDRES REÇUS, NOS LOUPS SE SONT RETIRÉS À L'INSTANT !... LE COUP DE MAIN A RÉUSSI, MAIS IL FAUT FILER AVANT QUE LES HABITS ROUGES AIENT EU LE TEMPS DE SE RÉORGANISER !
D'ACCORD !... AVANCE, TOI !...
HUGH !... MOI, JE M'OCCUPE DU MAGOT !...
HUUUH !...
AU LEVER DU SOLEIL, LES LOUPS DE L'ONTARIO ÉTAIENT DE RETOUR AU POSTE AVANCÉ...
UNE DES PLUS BELLES OPÉRATIONS QUE NOUS AYONS JAMAIS ENTREPRISES, CAP'TAIN !... TROIS BLESSÉS LÉGERS SEULEMENT !
HA ! HA ! HA !... ON PEUT DIRE QUE NOUS AVONS EU UNE VRAIE VEINE, LES AMIS !...
63.282

NE MANQUEZ PAS LES AVENTURES DE

MANDRAKE LE MAGICIEN

DANS

JANUS STARK



LE "CUTTY SARK" DE AIRFIX

BATEAU historique s'il en fût, le fameux Clipper britannique « Cutty Sark » est sans doute l'exemple le plus parfait et le plus spectaculaire de cette perfection qu'atteignirent les derniers grands voiliers avant de céder la place aux navires à vapeur qui sonnèrent le glas de ces superbes produits du génie humain.

Construit en 1869 spécialement pour la Course au Thé, le « Cutty Sark » était le plus long de tous les Clippers, mesurant 65 mètres de long sur 11 mètres de large. Il ne jaugeait pourtant que 921 tonneaux et sa coque avait été dessinée par Hercules Linton. Construit à Dumbarton, sur la Clyde, sa conception était tellement coûteuse que le premier chantier qui l'entreprit fit faillite, et que le navire dut être terminé par un concurrent voisin. Il bénéficiait d'une coque « mixte », c'est-à-dire de

bordés de bois appliqués sur une armature métallique. La goélette « Excelsior » avait été la première tentative du genre en 1850. C'était un immense progrès de la construction navale que ce mariage du bois, flexible et léger, avec le métal, rigide et plus résistant. Le gros inconvénient était l'effet galvanique que produisait l'eau de mer une fois les bois imprégnés. On y remédia plus tard par des boulons inoxydables que l'on noyait ensuite dans un enduit isolant.

Le but avoué du Capitaine John Willis, fameux armateur écossais qui commanditait le bâtiment, était de battre le célèbre « Thermopylae », mis à l'eau l'année précédente, et considéré comme le voilier le plus rapide du monde. Cet autre Clipper, dont on disait qu'il portait tellement de toile qu'il pouvait filer 7 nœuds par une brise incapable de souffler une bougie, battit souvent le « Cutty Sark » dans des courses de vitesse pure. Pourtant, ce fut ce dernier qui s'adjugea le record absolu sur une distance comme l'Australie. En 1883 et 1884, le « Cutty Sark » accomplit le voyage en 69 et même 67 jours, ce qui était phénoménal. Le « Thermopylae » était parmi les perdants.

Capable de porter plus de 9 000 m² de voilure, « Cutty Sark » pouvait atteindre 17 nœuds. Dans la fameuse « course du thé » avec la Chine, une telle vitesse faisait la différence car le premier bâtiment qui réussissait à mettre sa cargaison comportant du thé de l'année sur le marché de Londres rapportait à ses armateurs une surprime considérable.

Le premier coup funeste porté aux grands Clippers du Thé fut la construction du Canal de Suez. Par cette route, les Steamers faisaient en 42 jours le voyage qui en exigeait 100 d'un voilier moyen.

« Cutty Sark » connut encore une belle carrière en transportant des cargaisons de laine, particulièrement sous le commandement du

capitaine Moore puis sous celui du capitaine Richard Woodget. Ce fut l'époque des grands voyages vers l'Australie et retour.

Après une assez triste vieillesse, car il avait été revendu à une compagnie portugaise, le « Cutty Sark » fut racheté en 1922, admirablement remis en état et offert comme navire-école au « Thames Nautical Training College ». En 1957, il fut mis en cale sèche à Greenwich. Il s'y trouve encore et le public peut le visiter car il a été transformé en musée, amoureusement entretenu.

La maquette

Comme bien on pense, plusieurs firmes ont proposé des modèles du « Cutty Sark », qui constitue une pièce de choix pour toute collection de bateaux anciens. Nous avons choisi la maquette plastique Airfix, dans la série justement appelée « classic » par ce fabricant.

Le montage, même s'il peut sembler complexe par le nombre de pièces (plus de 200), n'est pas véritablement compliqué. Elles sont toutes numérotées de façon parfaitement lisible et leur assemblage se fait à peu près dans l'ordre de ces numéros. Il est cependant important de ne pas détacher les pièces à l'avance pour les ébarber et, éventuellement, poncer les petits défauts inévitables, bien que le moulage soit très soigneusement fait. En effet, les numéros figurent sur de minuscules médaillons attachés aux éléments par de minces fils plastiques, et beaucoup de pièces peuvent être confondues entre elles, une fois séparées de leurs numéros d'identification.

Hélas, s'il est parfois possible de peindre après assemblage de la coque et du pont, ce n'est pas à recommander dans ce cas précis. Les détails très fins des cabines, des cabestans, des échelles de coupée, exigent une peinture très soignée. Tout badigeonner au Brown G.9 (couleur bois) comme le recommande la notice de réalisation me semble une solution de facilité. Des détails aussi intéressants méritent une peinture fine, sur laquelle nous reviendrons.

Le gréement, sur un trois mâts pouvant porter plus de vingt voiles différentes, a une énorme importance. Les espars, nids de pie et cordages sont fort bien situés sur les figures de la notice. Plus que jamais, il faudra veiller à ne détacher un numéro qu'une fois la pièce bien reconnue et identifiée. Elle sera alors peinte et fixée en place sur le mât de misaine, le grand mât ou l'artimon.

La voilure

La boîte « Airfix » est livrée avec une voilure en plastique moulé que l'on peut, à l'extrême rigueur, utiliser. Il faut alors la découper très soigneusement et la peindre en la salissant avec art et en donnant des nuances différentes aux voiles. Sur un bateau, toutes ne sont pas aussi neuves, certaines ont même été réparées. On peut leur donner un peu de vie en perçant à l'aiguille fine les points de garcettes de ris, puis on fait passer l'aiguille enfilée à travers la voile et on coupe devant et derrière. Un point de colle fixe la garcette. Penser à couper trop long pour pouvoir égaliser toutes les garcettes à la même longueur. Malgré tous ces efforts, le résultat sera un peu décevant. Il est bien préférable de mouler soi-même sur les formes de chaque voile plastique une voile de vrai tissu taillée dans une étoffe très fine qu'on « amidone » ensuite en la mouillant à la colle pour qu'elle garde la forme « gonflée » qui convient. Mais attention, pas de colle à maquette, sinon il vous sera impossible de décoller votre voile-tissu du modèle. Bien entendu, la pose des garcettes de ris comme indiqué plus haut s'impose. On peut représenter les « lés » verticaux de la voilure par des traits dessinés ou par une fine piqûre lingerie à points très fins.

Une solution moins difficile mais tout de même beaucoup plus élégante que la voilure « plastique »

consiste à représenter toutes les voiles ferlées. On utilise pour cela une étoffe fine qu'on amarre par de petits fils en des points réguliers de chaque vergue. Le tissu peut être remplacé par du papier de soie, plus facile à manier. Un bon coup de vernis assure à l'ensemble une certaine tenue. Lorsqu'on utilise une étoffe pour les voiles (déployées ou ferlées), il est bon de la vieillir dans une décoction de thé (ça tombe bien...). On peut obtenir des voiles aux teintes légèrement différentes en variant la concentration de l'infusion.

Les cordages, échelles de perroquet, haubans, etc..., sont assez difficiles à mettre en place. Ici, les brucelles (ou, à défaut, la pince à épiler de Madame...) s'imposent. Il faut commencer par le gréement courant intérieur pour être le moins gêné possible par ce qui est déjà installé. Mais n'hésitez pas à mettre en place le maximum de cordages. Arrivé à cette phase, on en a souvent un peu « ras le bol » mais c'est là qu'il faut serrer les dents, quitte à consacrer quelques soirées supplémentaires à ces finitions délicates. Bien entendu au moment de la pose des cordages, toutes les peintures et tous les vernis devront être terminés. Ce qui nous amène à revenir à un point important :

La peinture

Un de mes amis, excellent maquettiste et figuriniste, affirme que, dans la réussite finale d'une belle maquette, le Kit (c'est-à-dire ce qu'on vous vend dans la boîte) entre pour 40 %, le montage pour 10 % et la peinture pour 50 %. C'est peut-être un peu démoralisant quand on sait le temps qu'on passe à assembler une maquette comme « Cutty Sark », mais c'est probablement vrai.

De toute façon, il est impensable de s'en tenir aux quatre petits pots (noir, brun clair, brun foncé et cuivre) que vous conseille la notice. Cela peut convenir pour certaines couches de base, mais cela doit ensuite

se travailler. Personnellement, je mélange les couleurs en pots (Heller-Humbrol ou Airfix) et certaines finitions à l'huile et je m'en trouve bien, même si cela fait hurler les puristes. (Bien entendu, ne pas mélanger sur la palette, mais peindre d'abord avec les couleurs du commerce à séchage rapide puis, quand c'est sec, reprendre des détails « par-dessus » à l'huile + médium ou thérébentine). J'ai ainsi obtenu un très joli effet de discret vert de gris sur du bronze Humbrol un peu criard en le salissant avec de la laque de bitume très délavée dans la thérébentine. J'ai utilisé ceci pour les œuvres vives de plusieurs de mes bateaux.

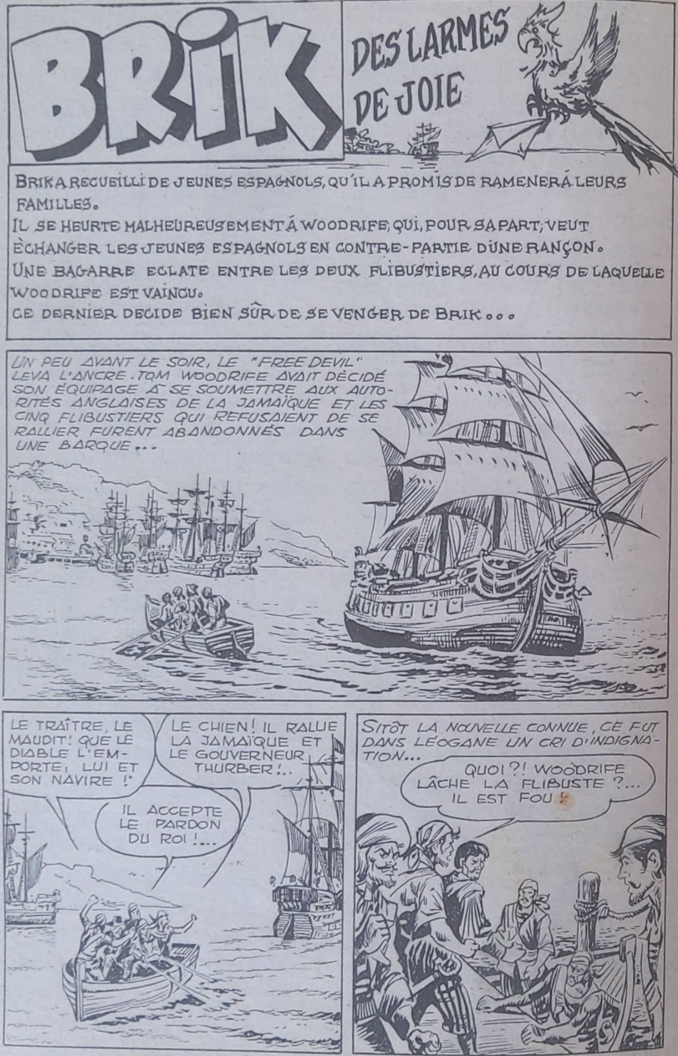
Un petit tuyau final. Lorsque vous peignez de fins détails, ne pas hésiter à rendre votre peinture très fluide avec du diluant ou du médium (sur palette, pour ne pas gâcher le pot). Il est en effet facile d'empâter une pièce délicatement moulée dont tous les creux disparaîssent alors sous un enduit informe.

La présentation

Le socle fourni avec la boîte est un peu... hum ... juste. Votre maquette gagnera énormément si vous montez ce socle sur une simple plaquette de bois soigneusement poncée puis vernie ou cirée. De plus, elle gagnera en stabilité.

Peut-être trouverez-vous d'ailleurs votre « Cutty Sark » si beau que vous déciderez de lui offrir une vitrine individuelle. Ce n'est pas très difficile à faire et nous en parlerons un jour dans un autre article.

Claude J. LEGRAND


BRIK
DES LARMES DE JOIE
BRIK A RECUEILLI DE JEUNES ESPAGNOLS, QU'IL A PROMIS DE RAMENER Á LEURS FAMILLES.
IL SE HEURTE MALHEUREUSEMENT Á WOODRIFE, QUI, POUR SA PART, VEUT ÈCHANGER LES JEUNES ESPAGNOLS EN CONTRE-PARTIE D'UNE RANÇON.
UNE BAGARRE ECLATE ENTRE LES DEUX FLIBUSTIERS, AU COURS DE LAQUELLE WOODRIFE EST VAINCU.
CE DERNIER DECIDE BIEN SÛR DE SE VENGER DE BRIK...
UN PEU AVANT LE SOIR, LE "FREE DEVIL" LEVA L'ANCRE. TOM WOODRIFE AVAIT DÉCIDÉ SON ÉQUIPAGE À SE SOUMETTRE AUX AUTORITÉS ANGLAISES DE LA JAMAÏQUE ET LES CINQ FLIBUSTIERS QUI REFUSAIENT DE SE RALLIER FURENT ABANDONNÉS DANS UNE BARQUE...
LE TRAÎTRE, LE MAUDIT! QUE LE DIABLE L'EMPORTE, LUI ET SON NAVIRE!
LE CHIEN! IL RALLIE LA JAMAÏQUE ET LE GOUVERNEUR THURBER!..
IL ACCEPTE LE PARDON DU ROI!...
SITÔT LA NOUVELLE CONNUE, CE FUT DANS LÉOGANE UN CRI D'INDIGNATION...
QUOI?! WOODRIFE LÂCHE LA FLIBUSTE?... IL EST FOU!

DAMPIER AVAIT VU JUSTE. SI TOM WOODRIFE SE SOUMETTAIT, C'EST PARCE QUE SEULE L'ESCADRE ANGLAISE DES ANTILLES LUI DONNAIT LE MOYEN DE RÉALISER SA VENGEANCE...
NOUS SAVONS QUE BRIK RESTERA QUELQUES JOURS À CARTHAGÈNE. THURBER JETTERA CONTRE LUI SES BÂTIMENTS DE LIGNE...
ET SI LE GOUVERNEUR NOUS PENDAIT COMME PIRATES?
LE GOUVERNEUR NOUS DONNERA DES LETTRES DE MARQUE, FRAZER, ET DE PIRATES, NOUS DEVIENDRONS CORSAIRES DU ROI... JE CONNAIS THURBER!...
DEUX JOURS PLUS TARD, LE "FREE DEVIL", ARBORANT PAVILLON ANGLAIS EN CORNE D'ARTIMON, ENTRAIT DANS LE PORT DE KINGSTON ET WOODRIFE AVAIT, AVEC LE GOUVERNEUR THURBER, UNE LONGUE CONVERSATION...
MON CHER WOODRIFE, ATTRAPEZ CE DIABLE DE BRIK ET JE ME FAIS FORT D'OBTENIR VOTRE LETTRE DE RÉMISSION. LE ROI N'EST PAS RANCUNIER ET L'ANGLETERRE A BESOIN DE MARINS DANS LES ÎLES...
ALORS, AU ROI ET À NOTRE ENTREPRISE SIR JOHN!!!
2

DEVENUS INSÉPARABLES DIÉGO DE HAYA, DINO ET MAMBO PASSAIENT LEUR VIE DANS LES ENFLÉCHURES...
D'ICI TROIS OU QUATRE JOURS, NOUS TOUCHERONS CARTHAGÈNE... QUE FERAS-TU PLUS TARD, DIÉGO ?
EUH... OFFICIER DE MARINE PEUT-ÊTRE...
PAR LA ROSE DES VENTS, ALORS, MOI FLIBUSTIER ET TOI, OFFICIER DE TON ROI, POURRONS NOUS TROUVER FACE À FACE ??
AH! AH!
...EH BIEN, NOUS PRENDRONS TON NAVIRE À L'ABORDAGE, DIÉGO, ET NOUS L'AMÈNERONS À LA TORTUE, PAVILLON DE FLIBUSTE EN POUPE !...
ILS ÉCLATÈRENT DE RIRE CAR, POUR EUX, LA VIE N'ÉTAIT ENCORE QU'INSOUCIANCE, RÊVES DE GLOIRE ET AVENTURES... UN ÉTRANGE COUP DU DESTIN AVAIT FAIT D'EUX DES AMIS...
3

LE JEUNE ESPAGNOL FIXA L'INFINI DE LA MER CARAÏBE...
SANGRE DIOS, QUE VA DIRE MON PÈRE QUAND IL ME VERRA REVENIR SUR UN NAVIRE FLIBUSTIER ?... QUELLE ENTRÉE À CARTHAGÈNE OÙ TOUS NOUS CROIENT MORTS !
À LA MÊME HEURE, À CARTHAGÈNE-DE-LAS-INDIAS. LE FLOT D'HOMMES EN UNIFORME ET DE FEMMES EN DEUIL S'ÉCOULAIT SUR LE PARVIS DE LA CATHÉDRALE... DEPUIS DEUX MOIS, CHAQUE JOUR, UNE MESSE ÉTAIT DITE POUR LE REPOS DES ÂMES DES GARÇONS DISPARUS EN MER ET DON LUIS DE HAYA ET SA FEMME Y ASSISTAIENT RÉGULIÈREMENT...
RENTRONS, DOÑA ANNA... IL NE SERT À RIEN DE RESTER ICI PLUS LONGTEMPS...
DIÉGO... MON PAUVRE DIÉGO !...
4

DANS LE QUARTIER RÉSIDENTIEL DE CARTHAGÈNE, L'UNE DES PLUS ANCIENNES COLONIES DE LA COURONNE DE CASTILLE, IL N'ÉTAIT PAS UNE MAISON QUI N'ABRITÂT UN DEUIL... AVEC LE "REGINA" AVAIT PÉRI LA FLEUR DE LA JEUNESSE DE LA CITÉ...
AU MATIN DU TROISIÈME JOUR, LE "LIBERTÉ" VIT LA PASSE DU PORT, LES FORTS QUI LA COMMANDAIENT ET LES MURAILLES...
CARTHAGÈNE-DE-LAS-INDIAS!
PAR JONAS, J'ESPÈRE QU'ILS NE VONT PAS NOUS TIRER DEDANS!
LES JEUNES ESPAGNOLS CONTEMPLAIENT AVEC FERVEUR LEUR VILLE BIEN-AIMÉE...
CARTHAGÈNE-DE-LAS-INDIAS!
CARTHAGÈNE!
5

ALORS, KOBÉ... C'EST BIEN COMPRIS? TU PORTERAS CE PLI DE DIÉGO AU GOUVERNEUR DE HAYA...
PAR MES PLUMES! ME PRENDRAIS-TU POUR UN TERRIEN, CAP'TAIN?
KOBÉ PRIT SON VOL...
FAUT-IL AMENER NOTRE PAVILLON, CAPITAINE? SI NOUS ALLONS CHEZ CES DIABLES À MORION, MIEUX VAUT, PEUT-ÊTRE...
ET POURQUOI DONC? NOUS N'AVONS PAS À ROUGIR DE NOS COULEURS, VENT-DEBOUT!!
DANS LE FORT SANTA-MARIA, LES GUETTEURS VENAIENT DE RECONNAÎTRE UN NAVIRE FLIBUSTIER...
MADRE DE DIOS!... IL PORTE LES EMBLÈMES DES PIRATES!!!
COURS DONNER L'ALARME CHEZ LE GOUVERNEUR HERNANDEZ! C'EST PEUT-ÊTRE UN NAVIRE QUI VIENT RECONNAÎTRE LA VILLE EN ÉCLAIREUR...
6

DON LUIS DE HAYA, EN PERDANT SON FILS, AVAIT PERDU SES RAISONS DE VIVRE ET PEU LUI IMPORTAIENT À PRÉSENT LA GRANDEUR DE L'ESPAGNE ET LES POUVOIRS DE SA CHARGE... DEPUIS QU'UN NAVIRE MARCHAND AVAIT RETROUVÉ SUR LA MER L'ÉPAVE FRACASSÉE DE LA "REGINA", LE GOUVERNEUR N'ÉTAIT PLUS QUE L'OMBRE DE LUI-MÊME...
SEÑOR GOUVERNEUR... J'AI BIEN L'HONNEUR DE VOUS SALUER !...
IL SE FROTTA LES YEUX, SE CROYANT VICTIME D'UN MIRAGE...
MILLE PERRUCHES... JE SUIS DE PLUMES ET DE CHAIR ET JE ME PRÉSENTE : KOBÉ, GABIER DU "LIBERTÉ" FLIBUSTIER TROIS BRINS...
7

DEVANT TANT DE SANS-GÊNE, DON LUIS, SUFFOQUÉ, TENDIT LA MAIN VERS LA CLOCHETTE D'OR...
LAISSEZ FILER LE LOCH, SEÑOR ! ET OUVREZ VOS SABORDS ! VOTRE FILS EST VIVANT ET JE VOUS APPORTE CECI...
MON FILS VIVANT !? MON FILS ??
DES SANGLOTS CREVAIENT DANS SA GORGE...
PAROLE DE FLIBUSTIER, GOUVERNEUR !
DON LUIS LUT LA LETTRE D'UNE TRAITE ET SE RUA COMME UN FOU VERS LA PORTE...
DOÑA ANNA ! DIÉGO EST VIVANT !
ANNA ! DOÑA
DOÑA ANNA ! DOÑA ANNA !...
EXCELLENCE... LES FLIBUSTIERS !.. UN NAVIRE CROISE DEVANT CARTHAGÈNE...
DOÑA ANNA ! DOÑA ANNA !...
8

LE CALME REVENU, DON LUIS CONVOQUA SES OFFICIERS...
...ALLEZ DIRE AU CAPITAINE BRIK QU'IL PEUT ABORDER QUAND IL LE VOUDRA. ...VITE!
DITES-LUI AUSSI QUE JE BÉNIS SON NOM...
PRÉCIEUX COMME UN CHARGÉ D'AMBASSADE, KOBÉ FAISAIT COURBETTE SUR COURBETTE...
JE PRENDS LA BORDÉE DU LARGE ET PAR LES MÂNES DE MES ANCÊTRES, JE VOUS SALUE TOUS AUTANT QUE VOUS ÊTES...
OUBLIEUX DE TOUT PROTOCOLE, LE GOUVERNEUR ET SA FEMME SE PRÉCIPITAIENT VERS LE PORT...
QU'ON FASSE SONNER LES CLOCHES!
...MAIS IL RESTAIT ENCORE DES SCEPTIQUES MALGRÉ LA LETTRE DE DIÉGO...
ET SI C'ÉTAIT UNE RUSE DES PIRATES? CES LADRONES SONT CAPABLES DE TOUT!
9

À BORD DU "LIBERTÉ" AUSSI, QUELQUES FLIBUSTIERS S'INQUIÉTAIENT...
À PRÉSENT, LES CANONS DU FORT PEUVENT DISPOSER DE NOUS À LEUR AISE...
PAR NEPTUNE, TÂCHE À AMARRER TA LANGUE OU JE T'ENVOIE À FOND DE CALE...
SUR LE QUAI, LA FOULE GROSSISSAIT DE MINUTE EN MINUTE...
CAPITAINE... LA GROSSE CLOCHE DE LA CONCEPCION, ÉCOUTEZ...
DES LARMES PERLAIENT SOUS LES PAUPIÈRES...
LE RETOUR DES ENFANTS PRODIGUES, CAPITAINE...
ET HISSE ET HO!... VISE UN PEU, CAPITAINE! C'EST PAS TOUS LES JOURS QU'ON A UN COMITÉ D'ACCUEIL COMME CELUI-LÀ!!
10

BRIK PRIT LA BARRE, ET LE "LIBERTÉ", DOCILE COMME UN LÉVRIER DE LA MER, VINT SE RANGER LE LONG DU QUAI... SUR LE MÔLE, LES HOMMES APPLAUDISSAIENT LES FLIBUSTIERS ET LES FEMMES JETAIENT LES FLEURS PAR BRASSÉES...
OLLÉ! OLLÉ!
HOURRA!
VIVAT!
MADRE!
MAMMA!
MAMMITA!
DIÉGO! DIÉGO!
MI HIJO!!
...LES NOMS DE LA TENDRESSE FUSAIENT ET LES LARMES DE BONHEUR COULAIENT SANS RETENUE...
11

DON LUIS, DOÑA ANNA, LES OFFICIERS, LES PLANTEURS, LES DAMES DE LA NOBLESSE ET LES BOURGEOISES, D'UN SEUL ÉLAN, ESCALADAIENT LA LISSE...
PAR MA HUPPE! ...QUEL ABORDAGE!
CE FUT UNE RENCONTRE EXTRAORDINAIRE...
MILLE BARILS DE MORUE SALÉE... VOILÀ QUE MON ŒIL ME PIQUE...
DIÉGO!
MAMMA!
FACE-DIEU, VOILÀ QUE TU PLEURES AUSSI, MAMBO!?
HI! HI! JE PLEURE, OUI!...
EXTRAORDINAIRE, INÈS, JE ME SENS TOUT RETOURNÉ!!
12

LA PREMIÈRE ÉMOTION PASSÉE, DON LUIS DE HAYA PENSA À REMERCIER LE CAPITAINE FLIBUSTIER...
DIÉGO, IL EST TEMPS QUE TU ME PRÉSENTES AU COMMANDANT DU NAVIRE...
LE VOILÀ QUI DESCEND.... CAPITAINE BRIK... IL N'Y A PAS DANS LES ANTILLES DE PLUS VALEUREUX CAPITAINE !
LE GOUVERNEUR ET LE CAPITAINE ALLAIENT L'UN VERS L'AUTRE... ET SUR LE PONT DU "LIBERTÉ" CHACUN RETENAIT SON SOUFFLE...
ALORS, ON VIT CETTE CHOSE INCROYABLE... À DEUX PAS DE BRIK, DON LUIS DE HAYA, GOUVERNEUR DE CARTHAGÈNE-DE-LAS-INDIAS PLOYA LE GENOU... LE GRAND D'ESPAGNE S'ABAISSAIT DEVANT LE FLIBUSTIER...
MONSIEUR... FIXEZ VOUS-MÊME LA RANÇON...
13

... VOUS NOUS AVEZ RAMENÉ NOS FILS, IL N'Y A PAS DE PRIX POUR UNE TELLE CHOSE !...
IL N'Y A PAS DE RANÇON, MONSIEUR ! J'AI RECUEILLI CES GARÇONS EN MER ET JE VOUS LES RAMÈNE... C'EST UNE SIMPLE QUESTION D'HUMANITÉ...
IL N'Y A PAS DE RANÇON ?
PAS DE RANÇON ???
IL A DIT : "PAS DE RANÇON !!!
UN TREMBLEMENT DE TERRE N'AURAIT PAS CRÉÉ PLUS DE STUPEUR...
LUIS DE HAYA HOCHA LENTEMENT LA TÊTE...
JE COMPRENDS POURQUOI DIÉGO VOUS AIME TANT, CAPITAINE ! VOUS ÊTES UN CABALLERO !
JE VOUS DEMANDERAI SIMPLEMENT L'HOSPITALITÉ POUR MOI ET MES HOMMES DEUX JOURS OU TROIS, GOUVERNEUR... ET PUIS, JE PARTIRAI...
VOUS ET VOTRE ÉQUIPAGE, VOUS ÊTES LES HÔTES DE CARTHAGÈNE, CAPITAINE ! LE TEMPS QU'IL VOUS PLAIRA !
14

* Feux de boucaniers.

LISEZ NOS NOUVEAUX ALBUMS : ATEMI 68 JANUS STARK 41, ROUTE DE L'OUEST 58, TROPHEE SP. 3

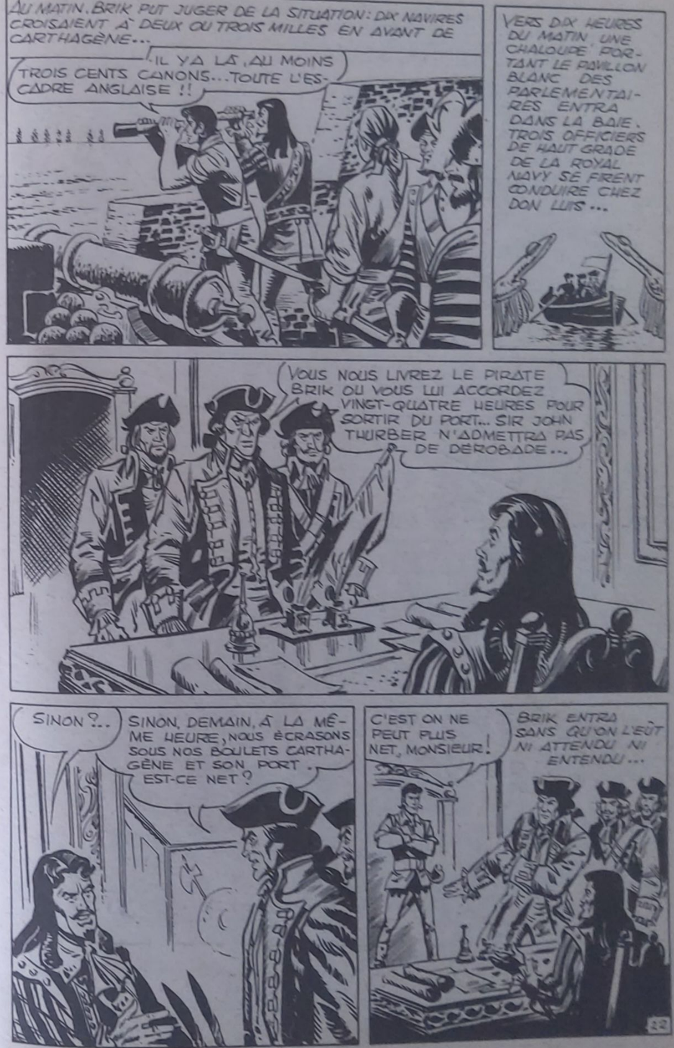
DANS LA SALLE D'HONNEUR DU "PALACIO" COLONIAL, CETTE DEUXIÈME NUIT, DON LUIS DE HAYA, GRAND D'ESPAGNE, TITULAIRE DU CORDON D'ISABELLE LA CATHOLIQUE, DONNAIT UN GRAND REPAS EN L'HONNEUR DE BARK...
CAPITAINE, CHAQUE JOUR QUE DIEU FERA, JE PENSERAI À VOUS AVEC GRATITUDE ! JE DOIS À VOTRE GÉNÉROSITÉ !
JE LÈVE MA COUPE À NOTRE AMITIÉ, DON LUIS, AU BONHEUR DE DOÑA ANNA, À DIÉGO ENFIN QUI DEVIENDRA UN CABALLERO DIGNE DE SON PÈRE !
TRÈS VITE, LA CONVERSATION PRIT UN TOUR MOINS OFFICIEL...
PUISQUE LES HOLLANDAIS SONT NOS ENNEMIS COMMUNS, RACONTEZ-NOUS DONC, CAPITAINE, COMMENT VOUS AVEZ CAPTURÉ LES 'BOURSES D'AMSTERDAM' !
17

MA FOI, MONSIEUR, TOUT S'EST PASSÉ SI VITE QUE J'AI PERDU LA MÉMOIRE DE CETTE AFFAIRE !
LE CAPITAINE EST TROP MODESTE ! J'AI ÉTÉ TÉMOIN DE L'ASSAUT... ET QUEL ASSAUT ! UNE RAPIDITÉ !... UNE SÛRETÉ DE COUPS...
DON LUIS PRÉFÉRA PARLER D'AUTRE CHOSE...
ET QU'AVEZ-VOUS FAIT DE CE PERROQUET SI BEAU PARLEUR QUI, L'AUTRE MATIN, EST VENU AVEC LE MESSAGE DE DIÉGO ?
VOUS VOULEZ PARLER DE KOBÉ ? J'AI DÛ LE METTRE EN CAGE CAR IL VOULAIT À TOUT PRIX VENIR À CE FESTIN !...
VOUS N'AURIEZ PAS DÛ, CAPITAINE !
LA VERDEUR DE SON LANGAGE AURAIT PU VOUS GÊNER, MADAME ! AVEC KOBÉ, IL FAUT S'ATTENDRE À TOUT... IL A QUELQUES ANNÉES DE MARINE À VOILE DERRIÈRE LUI !!
18

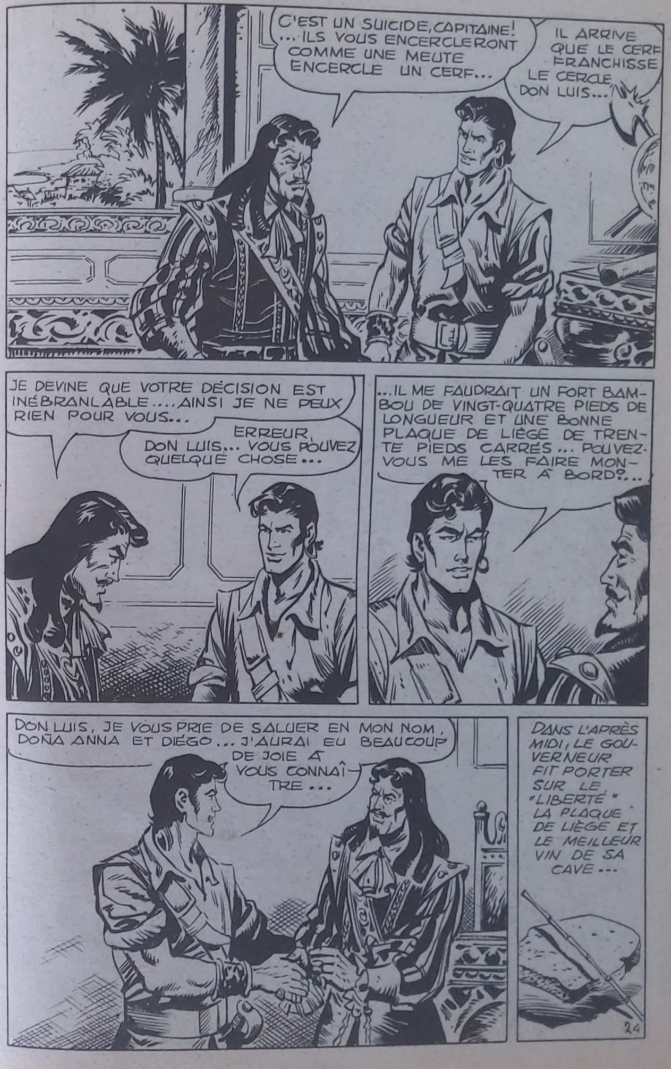
ET APRÈS CE FESTIN DIGNE DE LUCULLUS, BRIK OUVRIT LE BAL AVEC DOÑA ANNA...
JE ME SENS PLUS À L'AISE SUR LE PONT D'UN NAVIRE, MADAME. LE MENUET N'EST PAS MON FORT...
CAPITAINE, QUOI QU'IL ARRIVE, JE ME SOUVIENDRAI QUE VOUS M'AVEZ RENDU LA VIE... POURRAIS-JE PRIER POUR VOUS?
MADAME, ALORS, PRIEZ DIEU QU'UN BOULET ESPAGNOL NE M'EMPORTE PAS UN JOUR AU DIABLE... VAUVERT...
PEUT-ÊTRE VOUS ENTENDRA-T-IL!
ILS REVINRENT EN RIANT AUPRÈS DE DON LUIS...
JE N'AVAIS PAS ENTENDU MA FEMME RIRE DEPUIS DEUX MOIS, CAPITAINE!... MERCI...
19

LES VIOLONS, LES HAUTBOIS ET LES FIFRES SE RÉPONDAIENT SOUS LES LUSTRES DE CRISTAL ET BRIK FAISAIT DANSER À TOUR DE RÔLE LES DAMES ESPAGNOLES DE CARTHAGÈNE-DE-LAS-INDIAS...
QUERIDA, CE FRANÇAIS A BEAUCOUP DE CHARME! C'EST UN GENTILHOMME, VOUS SAVEZ?
OUI, OUI! QUELLE ÉLÉGANCE! QUEL BRIO!
LA COUR D'ESPAGNE N'Y COMPREND RIEN! SI NOUS AVIONS DES CAPITAINES DE CETTE TREMPE DANS LES ÎLES, L'OCÉAN SERAIT À NOUS!...
...ET JUSTE À CE MOMENT...
PALSAMBLEU, BRIK! PAR LE SERPENT À PLUMES, TU M'AS MIS EN CAGE COMME UN VULGAIRE ARA... MILLE PERRUCHES, C'ÉTAIT MAL ME CONNAÎTRE...
...MAIS SAIS-TU CE QUI ARRIVE, PAR MA HUPPE! LE SAIS-TU?! UNE ESCADRE ANGLAISE CROISE DEVANT CARTHAGÈNE...
20

DIX NAVIRES DE GUERRE, CORVETTES ET BRICKS! TOUTE L'ESCADRE DE LA JAMAÏQUE, MILLE CAMPÊCHES!
TU L'AS RECONNUE ?
ET COMMENT!... J'AI LE COMPAS DANS L'OEIL, MOI! ET J'AI SURVOLÉ CES PINGOUINS ! MÊME QUE SIR JOHN A FAIT UNE RECRUE DE CHOIX... UN COQUIN TROIS BRINS...
DANS LA GRANDE SALLE DE DANSE, ON AURAIT ENTENDU UNE MOUCHE VOLER...
...JE TE LE DONNE EN MILLE, CAPITAINE !... TOM WOODRIFE EN PERSONNE ! ET TU TE DOUTES POUR QUI CE PENDARD EST LÀ...
TOM WOODRIFE ?!... PAR LA TORTUE !!!
OUAIS! TU AURAIS DÛ LUI PASSER TON ÉPÉE DANS LE CORPS... CAR MAINTENANT, ÇA VA CHAUFFER DANS LE COIN !...
21

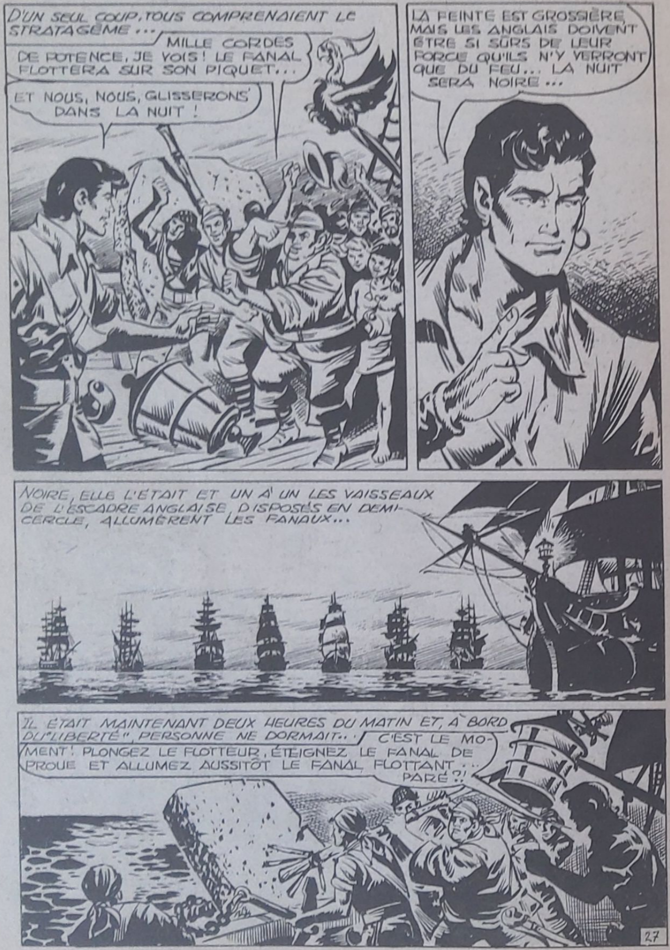

AU MATIN, BRIK PUT JUGER DE LA SITUATION: DIX NAVIRES CROISAIENT À DEUX OU TROIS MILLES EN AVANT DE CARTHAGÈNE...
...IL Y A LÀ, AU MOINS TROIS CENTS CANONS... TOUTE L'ESCADRE ANGLAISE !!
VERS DIX HEURES DU MATIN, UNE CHALOUPE PORTANT LE PAVILLON BLANC DES PARLEMENTAIRES ENTRA DANS LA BAIE. TROIS OFFICIERS DE HAUT GRADE DE LA ROYAL NAVY SE FIRENT CONDUIRE CHEZ DON LUIS...
VOUS NOUS LIVREZ LE PIRATE BRIK OU VOUS LUI ACCORDEZ VINGT-QUATRE HEURES POUR SORTIR DU PORT... SIR JOHN THURBER N'ADMETTRA PAS DE DÉROBADE...
SINON ?..
SINON, DEMAIN, À LA MÊME HEURE, NOUS ÉCRASONS SOUS NOS BOULETS CARTHAGÈNE ET SON PORT. EST-CE NET ?
C'EST ON NE PEUT PLUS NET, MONSIEUR!
BRIK ENTRA SANS QU'ON L'EÛT NI ATTENDU NI ENTENDU...
22

DON LUIS ALLA AU-DEVANT DE LUI...
CAPITAINE BRIK, VOUS ÊTES MON HÔTE... JE NE CÉDERAI PAS DEVANT LES MENACES. CE SERAIT ME DÉSHONORER...
BRIK LE REPOUSSA DOUCEMENT...
...ALLEZ DIRE À SIR JOHN THURBER QUE JE SORTIRAI DE CARTHAGÈNE À LA MARÉE DU SOIR, MESSIEURS... CE SOIR MÊME !
MAIS... CAPITAINE, C'EST ALLER À LA MORT !!
JE SORTIRAI, DON LUIS ! CES MESSIEURS ONT MA PAROLE !
À LA MARÉE DU SOIR, CAPITAINE... IL FERA PRESQUE NUIT...
EH BIEN... VOUS ATTENDREZ LE JOUR POUR M'ENVOYER PAR LE FOND, VOILÀ TOUT !
LES OFFICIERS NE TROUVÈRENT RIEN À RÉPONDRE ET SE RETIRÈRENT. ILS ÉTAIENT PERSUADÉS QUE LE FLIBUSTIER FERAIT FACE À L'ESCADRE...
23


C'EST UN SUICIDE, CAPITAINE ! ... ILS VOUS ENCERCLERONT COMME UNE MEUTE ENCERCLE UN CERF...
IL ARRIVE QUE LE CERF FRANCHISSE LE CERCLE, DON LUIS...
JE DEVINE QUE VOTRE DÉCISION EST INÉBRANLABLE.... AINSI JE NE PEUX RIEN POUR VOUS...
ERREUR, DON LUIS... VOUS POUVEZ QUELQUE CHOSE...
...IL ME FAUDRAIT UN FORT BAMBOU DE VINGT-QUATRE PIEDS DE LONGUEUR ET UNE BONNE PLAQUE DE LIÈGE DE TRENTE PIEDS CARRÉS... POUVEZ-VOUS ME LES FAIRE MONTER À BORD ?...
DON LUIS, JE VOUS PRIE DE SALUER EN MON NOM DOÑA ANNA ET DIÉGO... J'AURAI EU BEAUCOUP DE JOIE À VOUS CONNAÎTRE...
DANS L'APRÈS-MIDI, LE GOUVERNEUR FIT PORTER SUR LE "LIBERTÉ" LA PLAQUE DE LIÈGE ET LE MEILLEUR VIN DE SA CAVE...
24

PEU AVANT LE SOIR, TOUS LES HABITANTS DE CARTHAGÈNE-DE-LAS-INDIAS SE MASSÈRENT SUR LE PORT... LES FEMMES PLEURAIENT. ET QUAND LES VOILES DU FLIBUSTIER FURENT HISSÉES, UN GRAND CRI PARTIT DE LA FOULE...
TIENS BON, VIREZ !
LE "LIBERTÉ" DANS LE CRÉPUSCULE NAISSANT, S'INCLINA DOUCEMENT... UN ENVOYÉ DE DON LUIS SIGNALA QUE L'ESCADRE ANGLAISE SE DÉPLOYAIT EN UN GRAND DEMI-CERCLE, À MOINS DE DEUX MILLES...
ADIEU, CAPITAINE, ADIEU !
PRIONS POUR LUI MON FILS !
QUEL GRAND SEIGNEUR DE LA MER !
LE "LIBERTÉ" S'ENGAGEA DANS LA PASSE DE CARTHAGÈNE. DANS UN QUART D'HEURE, IL FERAIT NUIT... ET PERSONNE NE CONNAISSAIT ENCORE LE PLAN DU CAPITAINE...
ALLUMEZ LE GROS FANAL DE PROUE!!!
25

À TES ORDRES, CAPITAINE, MAIS, PAR JONAS!... UN FANAL! N'EST-CE PAS LÀ... N'EST-CE PAS LA MEILLEURE FAÇON DE SE FAIRE VOIR ?
PAR MA HUPPE... IL VEUT ALLER PLUS VITE PAR LE FOND!
RIPAILLE, TÊTE DE MULE, AU FANAL ET VITE! S'IL NOUS RESTE UNE CHANCE DE BERNER JOHN THURBER NOUS LE DEVRONS À CE FANAL !
RIPAILLE NE COMPRENAIT PAS...
À CE FANAL, À CE FANAL! MILLE GARGOUSSES!
...ET À CE BAMBOU ET À CE LIÈGE MAIS IL VAUT MIEUX QUE J'EXPLIQUE À TOUS LA MANOEUVRE!
LES ANGLAIS PENSENT QUE NOUS ATTENDRONS L'AUBE POUR COMBATTRE... ET CE FANAL LES RASSURERA SUR NOTRE PRÉSENCE...
LA NUIT VENUE, NOUS ENFILERONS LE BAMBOU SUR CE LIÈGE QUI FERA FLOTTEUR. NOUS ÉTEINDRONS LE FANAL DE PROUE ET ACCROCHERONS AU BAMBOU UN FANAL IDENTIQUE...
26

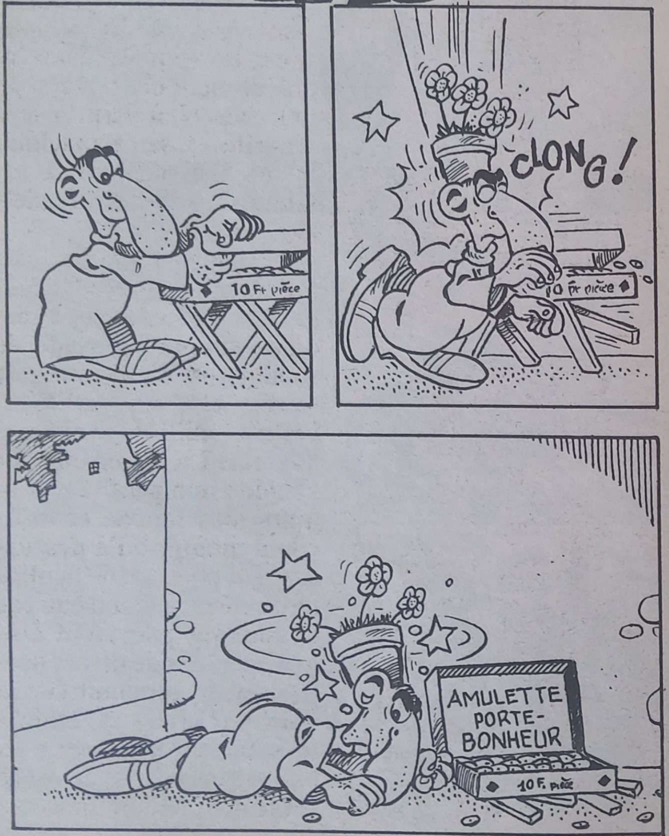

D'UN SEUL COUP, TOUS COMPRENAIENT LE STRATAGÈME...
MILLE CORDES DE POTENCE, JE VOIS! LE FANAL FLOTTERA SUR SON PIQUET...
ET NOUS, NOUS, GLISSERONS DANS LA NUIT!
LA FEINTE EST GROSSIÈRE MAIS LES ANGLAIS DOIVENT ÊTRE SI SÛRS DE LEUR FORCE QU'ILS N'Y VERRONT QUE DU FEU... LA NUIT SERA NOIRE...
NOIRE, ELLE L'ÉTAIT ET UN À UN LES VAISSEAUX DE L'ESCADRE ANGLAISE, DISPOSÉS EN DEMI-CERCLE, ALLUMÈRENT LES FANAUX...
IL ÉTAIT MAINTENANT DEUX HEURES DU MATIN ET, À BORD DU "LIBERTÉ", PERSONNE NE DORMAIT...
C'EST LE MOMENT! PLONGEZ LE FLOTTEUR, ÉTEIGNEZ LE FANAL DE PROUE ET ALLUMEZ AUSSITÔT LE FANAL FLOTTANT...
PARÉ?!
27

LA CHAÎNE D'ANCRAGE DU LEURRE SE RAIDIT ET LE FANAL SE BALANÇA DOUCEMENT SUR LE BAMBOU. DE LOIN, L'ILLUSION DEVAIT ÊTRE PARFAITE...
ET VOILÀ!... LE TOUR EST JOUÉ! À NOUS DE FINIR LA PARTIE MAINTENANT!
DANS LES VERGUES, LES GABIERS HISSÈRENT LA GRAND-VOILE, ET JAMAIS TOILE NE FUT TENDUE AUSSI VITE. PAS UN GESTE N'ÉTAIT PERDU. CHACUN SE TENDIT À SON POSTE... EFFICACE, PRÉCIS, SILENCIEUX...
À BORD DU NAVIRE BATTANT PAVILLON DU GOUVERNEUR DE LA JAMAÏQUE, TOM WOODRIFE NE QUITTAIT PAS DES YEUX LA LUMIÈRE VERTE SUR LA MER...
C'EST COMME SI BRIK VEILLAIT SUR SON PROPRE ENTERREMENT!
AU JOUR, IL SERA PRIS DANS UN ÉTAU! IL Y A LONGTEMPS QUE SIR JOHN RÊVE DE CETTE REVANCHE!...
28

AU MATIN, LE FANAL BRÛLAIT TOUJOURS SUR LE BAMBOU PIQUÉ DANS LE FLOTTEUR DE LIÈGE, ET SIR JOHN THURBER, EN GRANDE TENUE D'APPARAT, FAILLIT SUCCOMBER À UNE CRISE D'APOPLEXIE...
UNE SAIGNÉE, PAR JUPITER! UNE SAIGNÉE! LE SANG ME MONTE AU CERVEAU!...
WOODRIFE ÉTAIT PLUS PÂLE QU'UN MORT...
ROULÉS... IL NOUS A ROULÉS! LE MAUDIT! LE DAMNÉ!...
DON LUIS DE HAYA S'ÉTAIT PORTÉ AU FORT. IL COMPRIT VITE LE SUBTERFUGE...
DIEU SOIT LOUÉ, DIÉGO!... LE CERF EST PASSÉ À TRAVERS LE CERCLE!
LÀ-BAS JUSQU'À L'HORIZON BLEU, LOIN, TRÈS LOIN EN ARRIÈRE DE L'ESCADRE, LA MER ÉTAIT VIDE... LE FLIBUSTIER AVAIT GAGNÉ LA PARTIE...
AH! DIÉGO! DIÉGO! JE SUIS LE PLUS HEUREUX DES HOMMES!
29

CAP AU NORD-EST, LE "LIBERTÉ" CINGLAIT VERS SAINT-DOMINGUE...
J'AURAIS DONNÉ UNE BARRE DE VINGT LIVRES D'OR PUR POUR VOIR LES TÊTES DE WOODRIFE ET DE SIR JOHN!!
DINO ET MAMBO S'APPROCHÈRENT DE LA LISSE...
DIÉGO DEVIENDRA PEUT-ÊTRE UN JOUR GRAND-AMIRAL D'ESPAGNE!
OU FLIBUSTIER, QUI SAIT!!!
RIPAILLE ARBORAIT UN FOULARD TOUT NEUF... D'UN BOND, LA GUENON LUI SAUTA À L'ÉPAULE, ARRACHA L'ÉTOFFE ÉCARLATE...
CUIII...
GIBIER DE POTENCE! GUENON D'ENFER! JE VAIS TE DÉPECER VIVE!!
CUIIII!
...ET TOUS ÉCLATÈRENT D'UN GRAND RIRE! LA VIE CONTINUAIT! CARTHAGÈNE-DE-LAS-INDIAS N'ÉTAIT PLUS QU'UN SOUVENIR...
FIN DE L'ÉPISODE
30

GAG



CHATEAUX FORTS ET MACHINES DE SIÈGE

DEPUIS les premiers « oppidums » dont les plus anciens remontent à la Préhistoire, les groupes humains qui se sentaient menacés ont cherché à assurer leur sécurité en se retranchant en un lieu difficile à atteindre par d'éventuels agresseurs.

Presque toujours ces fortifications, qui n'étaient parfois constituées que d'une simple palissade de rondins ou d'un muret de terre et de cailloux, étaient édifiées sur une hauteur. La raison en était simple : une pente est toujours plus longue et difficile à monter qu'à descendre. De plus, les difficultés naturelles rencontrées par l'assaillant pouvaient être agrémentées de divers projectiles lui tombant sur le crâne et ceux-ci étaient plus faciles à lancer d'en haut que dans le sens contraire. Même dans les

batailles en rase campagne, il n'est pas rare de voir le groupe le moins armé ou le moins nombreux se réfugier sur une colline afin de mieux supporter l'assaut de l'ennemi. Ce principe simple autant qu'efficace a présidé au choix des sites sur lesquels se dressent encore des ruines aussi imposantes que celles de Château-Gaillard ou de Montségur.

Citadelles et forteresses

La grande époque des fortifications fût le Moyen Âge, qui vit aussi bien les exploits d'Ivanohé que ceux des Croisés ou des Chevaliers teutoniques. Durant cette période de l'histoire européenne où l'insécurité chronique régnait presque partout, on vit fleurir les villes closes et les châteaux forts. Même les manoirs et les fermes furent construits pour permettre à leurs propriétaires de s'y retrancher si besoin était. Comme il y avait ce que nous appellerions aujourd'hui un « marché très porteur », les spécialistes en fortifications connurent un âge d'or et les plus magnifiques châteaux datent de ce temps-là.

Pourtant, les longues hostilités entre assiégeants et assiégés ne dataient pas d'hier. Le récit le plus ancien d'un siège riche en péripéties qui soit parvenu jusqu'à nous est sans doute l'Iliade, un poème épique en vingt-quatre chants décrivant le fameux siège de Troie, lequel dura dix ans. Une époque où on avait le temps d'attendre.

Troie était sans doute l'une de ces villes-closes dont il nous reste quelques très beaux exemples à Concarneau, à Guérande et surtout à Carcassonne, sans doute le plus bel ensemble d'architecture militaire médiévale du monde (bien que sa restauration au siècle dernier par Viollet-le-Duc ait été beaucoup discutée). Toute la ville est cernée de remparts jalonnés de tours puissantes à partir desquelles les machines de guerre et archers pouvaient « battre » les abords de la ville. Presque toujours, un fossé augmentait encore la difficulté d'accès aux murailles et, le plus souvent, ces « douves » étaient remplies d'eau.

Comme il fallait bien entrer et sortir, l'accès à la citadelle se faisait par des portes renforcées de herses, lourdes grilles que l'on pouvait lever par un système de treuils et qui s'abaissaient en un instant si la situation l'exigeait. Enfin, les châteaux étaient isolés de l'extérieur par un pont-levis relevable qui, seul, permettait de franchir le fossé.

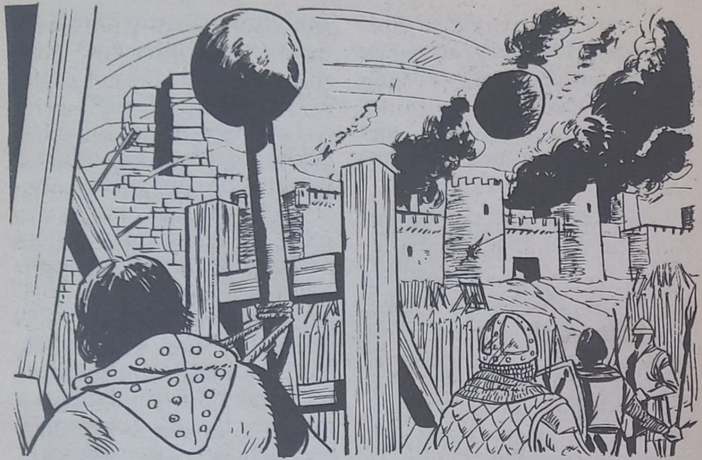
Dans un but pratique, on prévoyait aussi des poternes de dimensions réduites qui pouvaient parfois admettre un cheval tenu en bride mais qui, la plupart du temps, ne laissaient passer qu'un seul homme de front. Elles étaient aussi munies d'un mini-pont-levis permettant de franchir le fossé et qui, une fois relevé, constituait une seconde épaisseur de porte que l'on pouvait fixer solidement de l'intérieur.

Les défenses avancées

Le siège d'une ville ou d'une forteresse était une épreuve de durée. Bien souvent la famine, les épidémies, le désespoir faisaient presque autant de ravages que les affrontements physiques entre assiégeants et assiégés. Pour cette raison, ces derniers consacraient tous leurs efforts à organiser une défense échelonnée dont chaque ouvrage était en lui-même une place forte que l'adversaire devrait emporter avant de pouvoir s'attaquer au gros morceau, la forteresse elle-même.

À l'extérieur de cette dernière, on trouvait donc souvent une sorte de petit château fort avancé appelé « châtelet » dont l'ennemi devait d'abord se rendre maître. Lorsque cette fortification était provisoire, parfois construite en bois, on la nommait « bastide ».

Plus en arrière, on rencontrait une ou plusieurs palissades ou « braies » pour la possession desquel-



les se livraient de furieux combats.

Une « barbacane » était une tour basse, construite en pierre et munie de créneaux, mâchicoulis et pont-levis, une sorte d'île isolée à la fois de l'extérieur et du château principal dont elle était la sentinelle avancée. Elle lui était généralement reliée soit par un pont facile à défendre ou à détruire, soit par un pont-levis ou une passerelle qu'on incendiait une fois l'ouvrage tombé aux mains de l'ennemi. Ce passage obligé pour entrer au château était parfois aussi une rampe défendue de créneaux et isolée de l'ouvrage principal par un autre pont-levis.

Le but de tous ces ouvrages qu'il fallait enlever l'un après l'autre était toujours le même. Faire perdre du temps à l'adversaire et prendre l'avantage dans la guerre d'usure qui s'engageait entre les assaillants et les défenseurs. Ces derniers, si le château fort ou la ville étaient bien commandés, étaient bien pourvus en vivres et pouvaient tenir beaucoup plus longtemps que les assiégeants puisque ceux-ci étaient contraints de subsister entièrement sur le pays où l'on avait pris soin de brûler avant l'invasion tout ce qui pourrait nourrir les troupes ennemies.

Mieux encore, il n'était pas rare qu'une armée de secours vienne à l'aide des assiégés. À son tour, elle installait un complexe d'ouvrages solides qui enfermaient l'assiégeant, lequel se trouvait alors pris entre deux feux et souvent en très fâcheuse posture.

Créneaux et Mâchicoulis

Les murailles, surtout si elles étaient épaisses et hautes, donnaient aux assiégés un avantage certain puisqu'elles permettaient de précipiter sur les adversaires de nombreuses choses fort désagréables à recevoir sur le crâne : pierres, boulets, flèches, plomb fondu, huile bouillante, chaux vive, etc...

Cependant, pour pouvoir se livrer à ces activités, l'assiégé perché sur sa muraille devait être lui-même protégé contre les flèches ou les autres projectiles expédiés d'en-bas contre lui. Les créneaux qui s'alignaient en haut des murailles n'étaient pas des ornements mais des abris derrière lesquels les soldats se postaient pour offrir une cible moins visible. Une protection plus efficace encore était offerte par les hourds, sortes de balcons faisant saillie en haut de la muraille et recouverts d'un toit d'ardoises ou de peaux humides pour éviter les flèches incendiaires. Les hourds étaient le plus souvent en bois et de nombreux châteaux féodaux conservent dans leurs murailles les trous qui recevaient les poutres soutenant ces constructions. Parfois, le hourdage était en pierre et incorporé à la construction de la tour ou de la muraille.

De toute façon, le plancher de ce balcon qui permettait de surplomber carrément l'ennemi était percé d'ouvertures appelées mâchicoulis et permettant de

déverser les projectiles ou liquides meurtriers sur ceux qui se trouvaient en bas. La « Porte des Cordeliers » à Loches est l'un des très beaux exemples qui nous restent de ce type d'ouvrage.

Les échauguettes étaient de petites tourelles permettant à un homme seul de battre de ses flèches plusieurs directions puisque l'échauguette faisait saillie sur la muraille quand elle n'était pas installée sur un angle de celle-ci.

L'archer ou l'arbalétrier utilisait des meurtrières verticales appelées « archères » et dont la forme en croix rendait possible le tir dans toutes les directions. Pour ajuster l'ennemi, la supériorité de l'arc, moins encombrant que l'arbalète était indiscutable même si sa portée était moins grande.

Cœur du château : le donjon

Toute l'architecture militaire féodale reposait sur le principe de la défense échelonnée. Au moment de l'assaut, chaque ouvrage, bastide, barbacane ou tour du mur d'enceinte, se défendait jusqu'au dernier homme. Le seigneur lui-même défendait jusqu'à la fin son donjon, énorme tour ronde ou carrée dans laquelle se barricadaient avec lui sa famille, ses fidèles et ses trésors.

Comme les tours, le donjon était défendu étage par étage et les passages permettant d'accéder d'un niveau à l'autre étaient intentionnellement étroits, incommodes et souvent truffés de pièges divers. Ce n'était que lorsque le donjon était pris que l'assaillant pouvait vraiment parler de victoire.

Mais au fait, cet assaillant, de quels moyens disposait-il pour obtenir ce résultat ? Nous parlerons dans un prochain article des méthodes d'assaut et des machines de siège qu'on utilisait au temps d'Ivanhoe.

(à suivre)

Claude J. LEGRAND

CISCO KID

AU MILIEU DU HAREM...

RÉSUMÉ : POUR TENTER DE RÉCUPÉRER "DIABLO," QUI LUI A ÉTÉ VOLÉ PAR FILCHER ET VOITOUT, CISCO KID UTILISE LES CHARMES DE LOLA, QUI DOIT SÉDUIRE LE BANDIT.
ELLE PARVIENT D'AILLEURS À SES FINS, TANDIS QUE CISCO KID SE TIENT, PRÊT À INTERVENIR, CACHÉ DERRIÈRE UN ROCHER...

COPYRIGHT : OPERA MUNDI KFS.

LOLA A INVITÉ PEDRO ET PANCHO À SOUPER...
IL FAUT QUE JE ME DÉBARRASSE HABILEMENT DE PANCHO !... APRÈS TOUT C'EST UN AMI DE PEDRO !
JE SUIS DÉSOLÉE, PANCHO, MAIS DEPUIS QUE PEDRO M'A EMBRASSÉE JE SAIS QUE C'EST LUI QUE J'AIME !... MAIS JE VOUS AIMERAI TOUJOURS COMME UNE SŒUR !
QUOI ? UNE SŒUR !
!
MAIS PEDRO... VOUS NE MANGEZ PAS ?
MERCI BEAUCOUP... MAIS JE N'AI PAS UN GROS APPÉTIT !
BAH !... JE N'AIMERAIS PAS UN MARI QUI N'APPRÉCIE PAS LA BONNE CUISINE !
NE VOUS FÂCHEZ PAS, MADEMOISELLE, LE DÎNER ÉTAIT DÉLICIEUX MAIS JE...
QU'IMPORTE !... J'ÉPOUSERAI PANCHO QUI LUI SAIT APPRÉCIER UN BON REPAS !
282.2

JE VOUS SOUHAITE BEAUCOUP DE BONHEUR À TOUS LES DEUX !... ADIOS !
EUH ? QUOI ?... QU'EST-CE... ? ATTENDS !
AUTRE PART...
CE PEDRO EST UN DUR DIFFICILE À AVOIR !... C'EST CE QUE JE PENSE !
OH !... TAIS-TOI !
ALORS, QU'EN PENSEZ-VOUS, DOCTEUR ?
HUM... HUM...
IL N'Y A RIEN DE GRAVE, PEDRO, REPOSEZ-VOUS PENDANT QUELQUES SEMAINES ET VOUS SEREZ COMPLÈTEMENT REMIS !
GRACIAS, DOCTEUR !
282.3

OOOH!... REGARDEZ!
PEDRO!... ET IL A UN BRAS EN ÉCHARPE!
HUM!... IL FAUT QUE J'EN AVERTISSE QUELQU'UN!
DORGAN DOCTEUR
EH!... QUE S'EST-IL PASSÉ, PEDRO? AVEZ-VOUS LE BRAS CASSÉ?
OH, NON!... JE N'AI FAIT QU'ARRÊTER UNE DÉCHARGE DE PLOMB!
!
OH, CIEL!!
SAVEZ-VOUS QUE PEDRO A ÉTÉ BLESSÉ?
TANT MIEUX!... OÙ AVEZ-VOUS APPRIS CETTE NOUVELLE?
QUI A FAIT ÇA?
A-T-IL ÉTÉ TUÉ?
282. 4

AINSI VOUS ALLEZ VOUS REPOSER AVEC NOUS PENDANT QUELQUE TEMPS, PEDRO?
OUI!... LE DOCTEUR M'A DIT DE NE RIEN FAIRE TANT QUE MON ÉPAULE NE SERAIT PAS GUÉRIE!
PLUS TARD, LOIN DE LÀ...
EH, BOULET... JE VIENS D'APPRENDRE QUE...
VA-T'EN, NE ME DÉRANGE PAS, JE GAGNE!
MAIS ÉCOUTE... QUELQU'UN A TIRÉ SUR PEDRO!
QUOI?
PEDRO?.. IL EST MORT J'ESPÈRE?
JE NE CROIS PAS... MAIS J'AI ENTENDU DIRE QU'IL AVAIT REÇU UNE... UNE DOUZAINE DE BALLES!
282. 5

ALORS... OÙ EST-IL ?
IL SE REPOSE LÀ-BAS, DANS LA VALLÉE ROUGE !
RASSEMBLEZ TOUS LES GARS, NOUS PARTONS CE SOIR MÊME !
ALLEZ ! EN ROUTE !... LE PATRON DIT QUE NOUS PARTONS CE SOIR !
OUAIS ! OUAIS !
QUELLE HISTOIRE !... ON NOUS DIT QU'ON PART À LA CHASSE D'UN SEUL HOMME, ET BLESSÉ... ET REGARDEZ-MOI TOUTE CETTE ARMÉE !
282.6

POURQUOI... ?
POURQUOI ?!... MAIS C'EST TOUT NATUREL !... TU N'AS JAMAIS RENCONTRÉ PEDRO, JE SUPPOSE !?
DÉSOLÉ D'APPRENDRE QUE VOUS AVEZ ÉTÉ BLESSÉ, PEDRO !
OH !... CE N'EST RIEN !... IL AURAIT PU M'ARRIVER BIEN PIRE, AMIGO !
D'UN AUTRE CÔTÉ, J'APPRÉCIE BEAUCOUP CE CALME FORCÉ, JE ME REPOSE ET JE N'AI PAS UN SOUCI AU MONDE !
MAIS LOIN DE LÀ...
VENEZ, LES GARS !... IL Y A CINQ ANS QUE J'ATTENDS POUR PRENDRE MA REVANCHE SUR PEDRO ! C'EST LE MOMENT OU JAMAIS !!
282.7

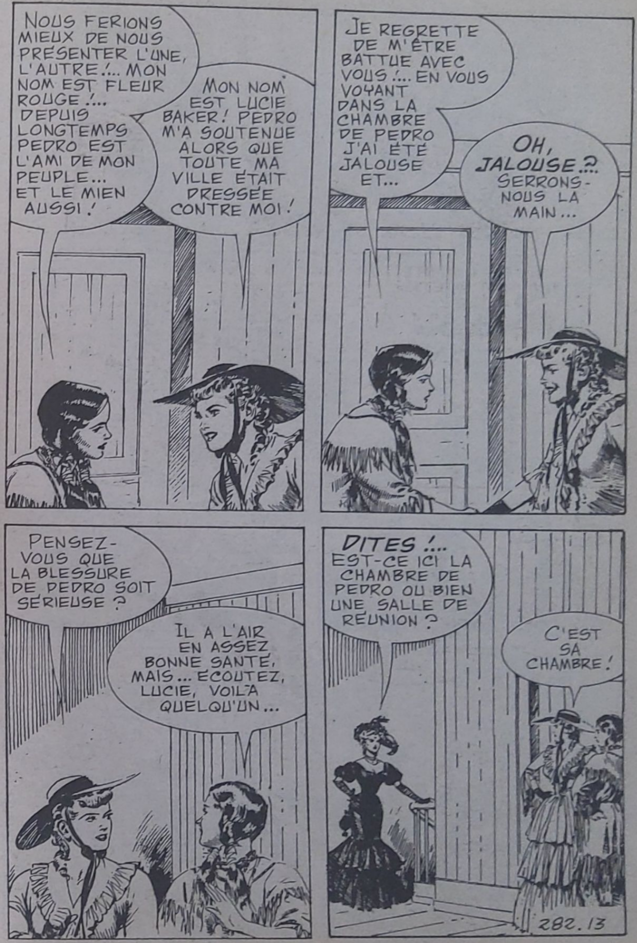
COMMENT SE FAIT-IL, BOULET, QUE TU SOIS TELLEMENT AGRI CONTRE PEDRO ?
IL Y A CINQ ANS, PEDRO M'A JOUÉ UN VILAIN TOUR !... JE N'AI JAMAIS OUBLIÉ NI PARDONNÉ !
MAINTENANT QU'IL EST BLESSÉ ET SANS DÉFENSE, JE VAIS LUI DONNER UNE BONNE LEÇON !
LE DOCTEUR M'A DIT QUE JE DEVAIS ME REPOSER !... RIEN N'EST MEILLEUR QU'UN BAIN CHAUD POUR CELA !
CE COUP FRAPPÉ À LA PORTE DOIT ANNONCER L'HÔTELIER AVEC UN AUTRE BROC D'EAU CHAUDE !
TOC ! TOC !
ENTREZ !
282.8

OÙ ÊTES-VOUS, PEDRO ?
L... LUCIE BAKER !
COMMENT ALLEZ-VOUS, PEDRO ?.. ON M'A DIT QUE VOUS AVIEZ ÉTÉ TERRIBLEMENT BLESSÉ ET JE SUIS VENUE VOIR SI...
OUI... JE VAIS BIEN... ET VOUS LUCIE, VOUS ÊTES UN ANGE !
ATTENDEZ UN INSTANT !... JE M'HABILLE...
BIEN ENTENDU, PEDRO !
282.9

PENDANT CE TEMPS, EN BAS...
OÙ EST PEDRO ?
EN HAUT, LA DERNIÈRE PORTE À DROITE !
OH, PEDRO, JE REMERCIE LE CIEL QUE VOUS NE SOYEZ PAS SÉRIEUSEMENT BLESSÉ !... ON M'AVAIT DIT QUE... MAIS QU'IMPORTE...
BUENO, LUCIE !
EXCUSEZ-MOI... JE PENSAIS QUE C'ÉTAIT LA CHAMBRE DE PEDRO !
C'EST CELA !!
J'AI ENTENDU DIRE QUE PEDRO ÉTAIT BLESSÉE !... JE SUIS VENUE VOIR S'IL AVAIT BESOIN DE MOI !... ÊTES-VOUS L'INFIRMIÈRE ?
E-EH !... L'INFIRMIÈRE ?
282.10

TRÈS INTÉRESSANT, PEDRO !... JE NE SAVAIS PAS QUE VOUS FRÉQUENTIEZ DES PEAUX-ROUGES !
!
VOUS NE POUVEZ PAS DIRE ÇA !
QUI M'EN EMPÊCHERA, HEIN ?
MESDAMES, JE VOUS EN PRIE !
MESDAMES, CALMEZ-VOUS !
JE VOUS ARRACHERAI LES YEUX !
JE VOUS SCALPERAI !
!
MADRE MIA !... ARRÊTEZ DE VOUS BATTRE OU BIEN VOUS ALLEZ ME TUER !
282.11

NE VOUS BATTEZ PAS, LE DOCTEUR A DIT QUE JE DEVAIS RESTER AU CALME !
VOTRE DISPUTE POURRAIT M'ÊTRE FATALE !... HMMM!
OH! MON PAUVRE !... JE NE VOUDRAIS POUR RIEN AU MONDE VOUS FAIRE DU MAL !
NI MOI, NON PLUS !... SI QUELQU'UN CHERCHAIT À VOUS FAIRE DU MAL, JE ME CHARGERAIS DE LUI !
PEDRO, DITES-MOI QUI VOUS A BLESSÉ ?
OUI, DITES-NOUS QUI ET JE...
SEÑORITAS, JE VOUS EN PRIE, ATTENDEZ-MOI AU DEHORS, PENDANT QUE JE M'HABILLE !... ENSUITE, JE VOUS RACONTERAI TOUT !
282.12


NOUS FERIONS MIEUX DE NOUS PRÉSENTER L'UNE, L'AUTRE !... MON NOM EST FLEUR ROUGE !... DEPUIS LONGTEMPS PEDRO EST L'AMI DE MON PEUPLE... ET LE MIEN AUSSI !
MON NOM EST LUCIE BAKER! PEDRO M'A SOUTENUE ALORS QUE TOUTE MA VILLE ÉTAIT DRESSÉE CONTRE MOI !
JE REGRETTE DE M'ÊTRE BATTUE AVEC VOUS !... EN VOUS VOYANT DANS LA CHAMBRE DE PEDRO J'AI ÉTÉ JALOUSE ET...
OH, JALOUSE ?.. SERRONS-NOUS LA MAIN...
PENSEZ-VOUS QUE LA BLESSURE DE PEDRO SOIT SÉRIEUSE ?
IL A L'AIR EN ASSEZ BONNE SANTÉ, MAIS... ÉCOUTEZ, LUCIE, VOILÀ QUELQU'UN...
DITES !... EST-CE ICI LA CHAMBRE DE PEDRO OU BIEN UNE SALLE DE RÉUNION ?
C'EST SA CHAMBRE !
282.13

ATTENDEZ !... N'ENTREZ PAS ! IL NE PEUT RECEVOIR PERSONNE POUR L'INSTANT !
PARLEZ POUR VOUS, MESDAMES !
QUI FRAPPE ENCORE ?
C'EST VOTRE AMIE BELLE SILVER !... J'AI APPRIS VOTRE ACCIDENT ET JE VOUS APPORTE MON RÉCONFORT !
ATTENDEZ UNE MINUTE, JE FINIS DE M'HABILLER !
COMMENT ALLEZ-VOUS, BEL HOMME ?... QUELLE EST CETTE HISTOIRE AU SUJET DE VOTRE ACCIDENT ?
BELLE CHÉRIE... COMMENT ALLEZ-VOUS ?
CHÉRIE ?
QUOI ?
282.14

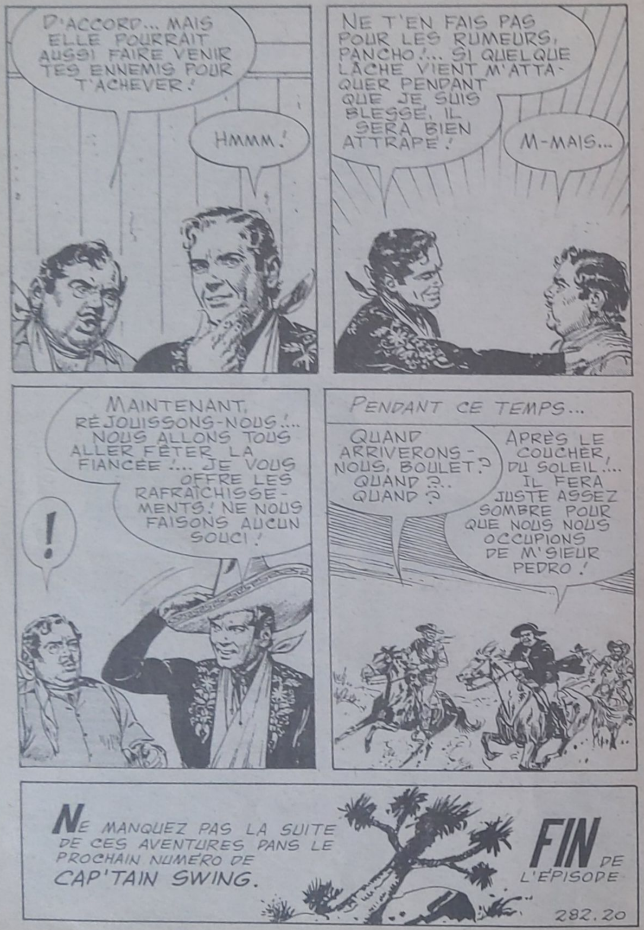
DÈS QUE J'AI APPRIS QUE VOUS AVIEZ ÉTÉ BLESSÉ, JE SUIS VENUE VOUS APPORTER MON AIDE !
!
!
BELLE, VOUS ÊTES UN ANGE !
ALORS... EMBRASSEZ-MOI, PEDRO !
SMACK !
QUI SE RESSEMBLE S'ASSEMBLE !... JE CROIS, FLEUR ROUGE, QU'IL VAUT MIEUX PARTIR !
JE SUIS DE VOTRE AVIS, MISS LUCIE !
PEDRO CHÉRI, JE CROIS QUE CES JEUNES FILLES NE M'AIMENT PAS !
ECOUTEZ, SEÑORITAS, JE VAIS VOUS EXPLIQUER !
282.15

VOUS N'AVEZ PAS BESOIN DE NOUS, PEDRO !... VOUS AVEZ CE QU'IL FAUT POUR VOUS GUERIR !
BLANCS OU PEAUX-ROUGES, LES HOMMES SONT TOUS PAREILS !
HÉ !... ETES-VOUS LES INFIR-MIÈRES ?
COMMENT VA PEDRO... ?
MON PETIT PEDRO !
ATTEN-TION A MON BRAS !
LOLA, VOUS ÊTES BIEN GENTILLE !
OH !... PEDRO, J'AI ENTENDU DIRE QUE QUELQU'UN VOUS CHERCHAIT DU MAL... ALORS JE SUIS ACCOURUE !
282.16

POURQUOI FAITES-VOUS CES TÊTES-LA !... PEDRO EST MON MEILLEUR AMI !
ALORS... RACONTEZ !
SON MEILLEUR AMI !
HMMPH !
ELLE DIT QU'IL EST SON MEILLEUR AMI !
NOUS FERIONS MIEUX DE PARTIR !
MAIS PEDRO, VOUS ÊTES AU MILIEU D'UN HAREM !
OH !... EXCUSEZ-MOI, JE SUIS DESOLEE DE VOUS AVOIR RENDUES JALOUSES A CAUSE DE MA PHRASE... "PEDRO EST MON MEIL-LEUR AMI..."
...C'EST LE MEILLEUR AMI DE MON FIANCE !... IL SERA GARÇON D'HONNEUR A NOTRE MARIAGE A PANCHO ET A MOI, HEIN, CHERI ?
OUI-OUI !
282.17

VOUS ALLEZ EPOUSER PANCHO ?
OOOH !... QUEL BEAU COUPLE !
BONNE CHANCE À TOUS LES DEUX !
LES JEUNES FILLES DISCUTENT GAIEMENT AVEC LA FIANCÉE...
A-T-IL FIXÉ LA DATE ?
VOUS MARIEREZ-VOUS À L'EGLISE ?
AVEZ-VOUS FAIT VOTRE ROBE DE MARIÉE ?
PSST !
QUÉ HAY, AMIGO ?... POURQUOI M'AS-TU ENVOYÉ TOUTES CES JOLIES SEÑORITAS EN MÊME TEMPS ? QUE SE PASSE-T-IL ?
PEDRO, IL Y A ENCORE UNE AUTRE FEMME DONT IL FAUT QUE TU T'OCCUPES !
PANCHO, J'ADORE LES JEUNES FILLES !
BIEN SÛR, PEDRO, JE TE CONNAIS !
282.18

MAIS JE PRÉFÈRE N'EN AIMER QU'UNE À LA FOIS !
BIEN DICHO !... SI SHAKESPEARE NE L'A PAS DIT, IL AURAIT DÛ LE DIRE !
MAIS À L'HEURE ACTUELLE JE SUIS ENTOURÉ DE JEUNES FILLES ET TU ME DIS QU'IL Y EN A ENCORE UNE DONT JE DOIS M'OCCUPER !... QUI EST-CE ?... EST-ELLE JOLIE, PANCHO ?
ELLE EST HORRIBLE !... ELLE A NOM : RUMEUR !
AH, AH, AH !... PANCHO, TU AS RÉUSSI À ME FAIRE PEUR LE TEMPS D'UN ÉCLAIR AVEC CETTE BLAGUE !
CE N'EST PAS UNE BLAGUE, AMIGO !
LA RUMEUR S'ÉTEND ET DIT QUE TU AS ÉTÉ TUÉ, POIGNARDÉ, EMPOISONNÉ, MALADE...
EST-CE DANGEREUX ?... REGARDE, CETTE RUMEUR A FAIT VENIR TOUTES CES PERSONNES POUR ME RÉCONFORTER !
282.19



NE MANQUEZ SURTOUT PAS LES
EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE
JAMES BOND
À PARAÎTRE PROCHAINEMENT DANS
ATEMI
LE 1er DE CHAQUE MOIS

MON JOURNAL PRÉSENTE
LE CHOC DE L'AVENTURE
AUX QUATRE COINS
DU MONDE
ET... D'AILLEURS

DES RENDEZ-VOUS
A NE PAS
MANQUER !

DU
SPORT
DE LA
FICTION
DU
MYSTÈRE

CHEZ
VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

L 1556 - 282 - 9,00 F

3791556009001 02820

Directeur de publication : **G. Bensoussan.** Comité de direction : **O. Beressi, J. Ferreira**
Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse.
Dép. lég. 1er décembre 1989
Aut. lég. n° 13.41 du 27-4-46.
Imprimé en France par Riccobono Offset Presse. 83490 Le Muy. Tél. : 94.45.12.57
Distributeur : M.L.P. - N° CPPP : 50290.